

NOVINY KRAJE

SLOVÁCKO

Uherské Hradiště, Uherský Brod, Uherský Ostroh, Bojkovice, Boršice, Hluk, Luhačovice, Slavičín

NOVINYKRAJE.CZ

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

Hereckou techniku vás naučí škola. Ale skutečné herectví vzniká z pozorování lidí, z empatie a z neustálého hledání," říká herec Marcel Rošetzký, nominovaný na Cenu Thálie za roli sládka v Havlově Audienci.

Tomáš Branda

Podle něj se herectví nedá „naučit“ ani na té nejlepší škole – člověk ho objevuje celý život v kontaktu s lidmi, textem a skutečnými situacemi. Divadlo vnímá jako živý organismus, který žije z přítomného okamžiku, a věří, že žádný herec nehraje záměrně špatně – každý hraje tak, jak v tu chvíli může a cítí. Mostecké divadlo považuje za své herecké zázemí i domov, kde má podle něj činnost „energii, srdce a odvahu riskovat“.

Co vám nominace na Cenu Thálie reálně přinesla? Nové nabídky, nebo hlavně potvrzení dlouhodobé práce nejen v Mostě?

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města. Cenu jsem nezískal, byl jsem nominován. I přesto je to velmi silný zážitek a nominace na

týdny až měsíce výrazně ovlivnila můj herecký život. Je to etapa, kterou by si měl každý herec zkusit. Pokud beru cenu jako vítězství, které jsem „nepřinesl“, patří to k naší profesi. Herecká práce je nejednoznačná, těžko měřitelná a velmi subjektivní. A Cena Thálie je pro mě do jisté míry neuchopitelná, protože co člen poroty, to názor, na který má právo.

Kdybyste měl nominaci převést do jednoduchého vztahu divákům: proč je teď správná chvíle vás vidět naživo v divadle?

Nevím, jestli je správná chvíle. Teď na mě možná zasvítí reflektor zájmu. Já nehraju jinak před nominací a po ní. Divák by měl přijít proto, že ho zajímá inscenace, ve které jsem obsazený. A mostecké divadlo přináší nespočet netřele pojatých a zajímavých her, zvláště v poslední době.

Na cenu jste byl nominovaný za roli sládka v Havlově Audienci



Audienci. Původně jste se viděl spíš jako Vaněk. Co rozhodlo, že se z vás stal právě sládek?

Obsazení. O tom jsem nerozhodoval já, ale režisér Vítězslav Větrovec, který mě viděl v roli sládka.

Když vyšlo obsazení, šel jsem za ním a řekl: „Víte, jestli mám hrát v tvé Audienci, vidím se jako Vaněk a sládek není pro mě.“ Ujistoval mě, že to tak není – že má svou koncepci připravenou. Začali jsme to tedy zkoušet v tomto obsazení a vyplatilo se.

Sládek bývá často karikatura, ve vašem pojetí ale působí spíš tragicky a lidsky. Jak jste docílil toho, aby divák viděl člověka, ne jen směšného „hrubého opilce“?

Žádnou předem danou vizi sládka jsem neměl. Sládek se vyvíjel přirozeně během zkoušení. Dramaturg Martin Macháček a režisér Vítězslav Větrovec tomu dávali pevné mantinely, kulisy a zázemí situací. První půlka je psaná v duchu absurdního dramatu, věty zdánlivě nemají kontext, proto se těžce učí. Druhá půlka je zase herecky obtížná – vyžaduje silný ponor do charakteru sládka. A to, čím jsme se od verze Landovský–Menzel odklonili, jsme si opravdu našli sami a o to je to cennější – i podle ohlasů jsme šli dobrou cestou. V lidech to rezonuje.

Pokračování na straně 5

INZERCE

DŘEVĚNÉ BRIKETY PRÉMIOVÉ KVALITY ZA VÝHODNOU CENU!

**DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN, KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 7 900 Kč



**AKCE
DOPRAVA ZDARMA**

při odběru od 2 tun do 30 km z prodejních skladů

**OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!**

518 625 054

EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60 www.ekobrikety.cz

www.valprox.cz



VALPROX s.r.o.
763 45, Provodov 14
valprox@seznam.cz
servis@valprox.cz

SERVIS ELEKTRICKÝCH SKÚTRŮ PRO SENIORY



VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ
SERVIS IHED: **703 335 782**

Dále nabízíme:

- **PRODEJ** baterií, náhradních dílů a **PNEUMATIK**
- **PRODEJ** elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- **VÝKUP** elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídky
- školení, rozvoz po celé republice
- **výrobky SELVO, servis, baterie**
- **výrobky Afiscooter, servis, baterie ZVÝHODNĚNÁ AKCE**



NOVINKA
MERCEDES MEZI
VOZÍKY
AFISCOOTER
5 LET GARANCE
NA MOTOR

Bohaté zkušenosti, specialisté v oboru



Nový showroom,
Provodov 14



Na naše vozíky
nepotřebujete řidičský průkaz

RV240215125

VÁNOČNÍ koncert

KULTURNÍ DŮM
VESELÍ NAD MORAVOU

13. 12. 2025 v 17 hod.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:
NA WEBU WWW.KULTURA-VESELICZ
NEBO V TURISTICKÉM CENTRU VESELKA

CENA: 200 - 250 Kč



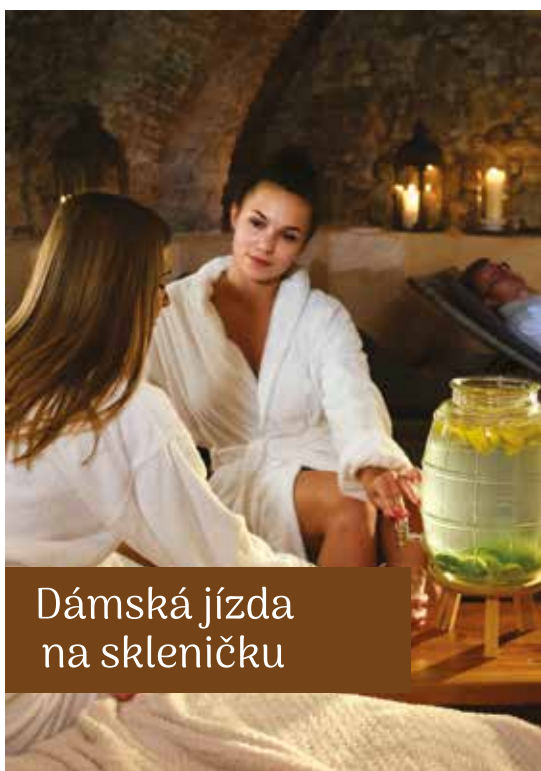
Mistrůňanka



TRADITION



RV250198303



Dámská jízda
na skleničku



Po čem oba touží



VYBERTE SI Z ŠIROKÉ NABÍDKY POBYTOVÝCH
BALÍČKŮ NA ZÁMKU WICHTERLE

TIRAŽ

NOVINY KRAJE vydává Regionální vydavatelství s.r.o., Na louce 603/6, 111 01 Praha 10 – Dolní Měcholupy, IČ 27846717, DIČ CZ27846717. Místo vydání: Uherské Hradiště. Nепrodeje: Šéfredaktor Ivo Čermák. Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce.
Registrace u MK ČR – MK ČR E 22957. Inzerce: Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz; Vladimír Musial, 606 792 490, musial@regvyd.cz; Tomáš Karal, 732 530 071, karal@regvyd.cz. Nevýžadané příspěvky nevracíme.
Reklama na dodávky novin: 739 724 774, reklama@regvyd.cz. Tisk: MAFRAPRINT, Petr Turyňa, tel.: 734 517 178. Korektury: Ilona Vítková. DTP: Josef Omelka, Studio 87, spol. s r.o. Vydání 2025/11 vychází 21. 11. 2025. Uzávěrka dalšího vydání 28. 11. 2025.
Vydavatel neodpovídá za správnost údajů inzerátů a nebere žádnou finanční ani hmotnou odpovědnost za zveřejnění inzerátů a jeho následky. Obsah inzerce se nemusí shodovat s názorem vydavatelství.

RV240214070

Památky byly letos v obležení návštěvníků



Návštěvnícká sezona na hradech a zámcích byla letos prodloužena kvůli podzimním prázdninám až do neděle 2. listopadu. Poté zůstávají otevřené pouze památky s celoročním provozem a vybrané hrady a zámky s mimořádným podzimním a adventním programem.

Juraj Aláč

Památky ve správě Národního památkového ústavu (NPÚ) do konce září navštívilo celkem 3,8 milionu lidí a znamená to meziroční nárůst o 7 procent. „Památky byly cílem turistů hlavně o letních prázdninách, kdy jejich počet dosáhl 1,9 milionu, což bylo o 5 procent více než o rok dříve. Tradiční Hradozámecká noc v sobotu 23. srpna letos spojila rekordních 138 státních i soukromých památek po celé republice a mimořádný večerní program přilákal 30 tisíc návštěvníků,“ uvedla k návštěvnosti mluvčí NPÚ Blanka Černá.

Nejoblíbenější je Lednice, Krumlov a Hluboká

Nejnávštěvovanějším objektem NPÚ byl letos s 295 tisíci návštěvníky státní zámek Lednice, po něm následovaly hrad a zámek Český Krumlov, zámek Hluboká, hrad Karlštejn a letos také státní hrad Trosky, kam zamířili především fanoušci počítačové hry

Kingdom Come: Deliverance II, jejíž děj se tam odehrává.

Největší meziroční nárůst, a to o 93 procent, zaznamenal zámek Zákupy, kde se na jaře po náročné obnově otevřela nejcennější část císařského hospodářského dvora, jeho jižní křídlo s barokní konírnou. V příštích letech bude NPÚ pokračovat v rekonstrukci jeho západního křídla. Lákadlem pro návštěvníky pak byla i mimořádná výstava kopií korunovačních klenotů na zámku Kunštát, který navštívilo o 60 procent víc lidí než za prvních devět měsíců loňska. Na zámek v Telči se letos po téměř

dvaceti letech vrátilo dílo Jana Zrzavého. Nejmodernější výstavní prostory zámecké galerie představují výběr více než třiceti jeho děl ze sbírek Národní galerie Praha včetně těch, která dlouhodobě nebyla veřejně vystavena.

Vstupné se měnilo minimálně, zdražení přijde příští sezonu

Vstupné na památky se v letošní sezoně neměnilo; pouze na zámku Hluboká došlo k dorovnání základního okruhu na cenovou hladinu ostatních nejvýznamnějších památek NPÚ, tedy ke zvýšení ceny základního vstupného o 20 korun. Pro příští sezonu se ale ceny na některých základních okruzích zvýší o 20 nebo 40 korun. Důvodem úpravy je dlouhodobý růst nákladů na provoz památek, zejména na jejich opravy, údržbu a ostrahu.

Návštěvnost památek NPÚ	1-9/2025	2025/2024
1. SZ Lednice	295 890	+8 %
2. SHZ Český Krumlov	197 388	+3 %
3. SZ Hluboká nad Vltavou	179 527	+8 %
4. SH Karlštejn	127 614	+4 %
5. SH Trosky	114 769	+35 %

KRÁTCE

Opět rekordní sbírka

V podzimním kole potravinové sbírky se v sobotu 8. listopadu v obchodech po celém Česku vybralo rekordních 719 tun zboží, o patnáct procent více než loni. Lidé darovali 645 tun potravin a 74 tun hygienických potřeb. Do projektu se zapojilo 2 800 kamenných prodejen, šest e-shopů a více než šest tisíc dobrovolníků. Nejčastějšími příjemci pomoci jsou ve výdejnách Potravinové banky matky samoživitelky, opuštění senioři, rodiny v krizi, lidé bez domova či s hendikepem. Vloni využilo jejich zásob přes 430 tisíc lidí. Akce se rozrůstá dvanáct let a od roku 2019 se koná dvakrát ročně.



ČÍSLO MĚSÍCE

10,89

Tolik tun zlata se podle nejnovějšího průzkumu ukrývá ve Zlatých Horách na Jesenicku. Jeho hodnota je zhruba 30 miliard korun. Podle průzkumu je pod zemí i 8,63 tuny stříbra, 25 tisíc tun zinku, 5 600 tun mědi a 1 600 tun olova. Skutečné zásoby kovů jsou ale pravděpodobně vyšší.

DATUM MĚSÍCE

11. prosince 1949

V obci Číhošť na Vysočině se při mši svaté o 3. adventní neděli několikrát během kázání faráře Josefa Toufara pohnul asi půl metru vysoký kříž na hlavním oltáři místního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Událost označovaná jako Číhošťský zázrak se stala záležitostí k zásahu StB a začátkem násilné likvidace klášterů v akci K.

Stavbou roku se stala chalupa Hajan

ZLÍNSKÝ KRAJ | Chalupa Hajan č. p. 21 v Lužné byla vyhlášena Lidovou stavbou roku 2025 Zlínského kraje. Toto ocenění, které kraj už od roku 2008 uděluje za příkladnou obnovu stavby lidové architektury, převzal 22. října společně s finanční odměnou 150 tisíc korun vlastník stavby Radim Filgas.

Vítězná usedlost Hajan v Lužné je památkou místního významu. Tvoří ji obytné stavení, kamenný chlév, komora se sklepem a kamenná sušárna ovoce. Radim Filgas ji v roce 2021 koupil v neutešeném stavu a sám přistoupil k její obnově. „Věnoval jsem tomu dva roky s cílem zachovat v chalupě ducha starého Valašska a přivést ji zpět k životu. Neprováděl jsem rekonstrukci, spíše jsem areál usedlosti léčil. Chtěl jsem, aby se v ní střetly dva světy – historický a zároveň funkční,“ říká Radim Filgas, který nyní chalupu využívá k zážitkovým pronájmům a rekreacím. ma



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘIDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

V Hradišti začala výstavba zimního stadionu

UHERSKÉ HRADIŠTĚ | Slavnostním zahájením stavby a poklepáním základního kamene začala v Uherském Hradišti na konci září výstavba nového zimního stadionu. Moderní hala se dvěma kluzišti, která nahradí starý zimní stadion ze 70. let minulého století, by měla být hotova na podzim příští rok.

Nový zimní stadion, který staví otrokovická společnost PSG Construction, se stane moderním sportovním komplexem s celoročním provozem. Vybaven bude dvěma ledovými plochami, kapacitou pro 500 diváků a také šatnami, ubytovacími prostory a komplexním zázemím.

„Práce na odstranění původního zimního stadionu začaly v druhé polovině července, kdy šla jako první k zemi přilehlá technická budova se strojovnou. Na přelomu července a srpna se bagr zakousl do dřevěného opláštění a nenosné části střechy a postupně se začala stříhat také nosná ocelová konstrukce střechy s jednou z obvodových zdí. Pak došlo na bourání tribun, ledové plochy a postupně také zbylých obvodových stěn. Ke konci září byla demolice stadionu dokončena,“ popsal počáteční práce mluvčí města Jan Pášma.



Nový stadion bude mít dvě ledové plochy a kapacitu 500 diváků. Foto | město Uherské Hradiště

„Před třemi lety jsme dokončili stavbu multifunkčního sportovního centra Kapka resort ve Lhotě u Vsetína, které zahrnuje právě i zimní stadion a za které jsme následně získali celostátní prestižní ocenění Stavba roku 2023. Jsme přesvědčeni, že právě díky našemu know-how a zkušenému týmu dokážeme Uherskému Hradišti dodat moderní zimní stadion v nejvyšší možné kvalitě a ve stanoveném termínu. Bereme tuto zakázku jako závazek vůči městu i jeho obyvatelům,“ uvedl člen představenstva PSG Construction

David Blažek ke stavbě, která má nahradit původní stadion.

O lepších podmínkách pro sportovce i širokou veřejnost nepochybuje ani starosta města. „Dnešní den je důkazem, že dokážeme dělat velké věci a posunout naše město zase o krok dál. Věřím, že stavba půjde podle plánu, že se za rok nový stadion stane významným centrem aktivního života v Uherském Hradišti a přinese radost sportovcům a nové příležitosti pro všechny, kteří jej budou využívat,“ komentoval Stanislav Blaha. ma

Slovácké divadlo uvedlo premiéru muzikálu Masaryk

UHERSKÉ HRADIŠTĚ | Ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti mohli návštěvníci v sobotu 1. listopadu zhlédnout světovou premiéru muzikálu Masaryk. Tým režiséra Dodo Gombára se v něm pokusil o unikátní zpracování příběhu o životě prvního československého prezidenta a rodáka ze slováckého Hodonína.

„Chceme Masaryka ukázat jako člověka, který před naší společností kladl důležité výzvy – ať už je to věčný boj o demokracii, prosazování lidskosti jako nejvyšší hodnoty, důraz na silnou občanskou společnost, vzdělanost, nebo třeba jeho feministické názory, včetně aktivního přístupu k otcovství,“ přiblížila dramaturgyně Jitka Šotkovská. „Zároveň jsme se potřebovali dostat za slupku takzvaného tatíčka Masaryka a prezidenta Osvoboditele. Museli



Muzikál představuje Masaryka jako člověka mnoha rozporů. Foto | Kuba Jira

jsme ho sundat z piedestalu a ukázat ho jako člověka mnoha rozporů, konfliktů, náročného k sobě i ostatním, nekompromisního

a třeba i poněkud chladného ke svému okolí,“ dodává.

„Masarykova brázda života je dynamická, neklidná a proměnlivá. A mimořádně hluboká. Mě osobně inspiruje jeho jistá absolutnost, náročnost k sobě i k okolí, nesmlouvavost, neuhýbání před velkým rozhodováním,“ přibližuje režisér a autor libreta Dodo Gombár, který studiu Masarykova života zasvětil více než rok.

V inscenaci se představuje devítičlenný tým herců ve složení Pavlína Hejmanová, Natálie Rašín, Klára Ondrůšková, Katarína Tlapák, Tomáš Žilinský, Jiří Hejman, Pavel Šupina, Daniel Gajdoš a Terezie Gajdošová. Tým doprovází kapela pod vedením Jana Láníka. Autorem hudby je Róbert Mankovecký, výprava pochází od Evy Zezuly, hudebního nastudování se ujal Petr Svozílek. ma

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

V čem se vaše Audience vědomě odklání od kanonické verze Menzela a Landovského? Co tím získává divák?

Polarizace v Menzelově inscenaci byla jasná, protože vznikala v jiné době a politické struktuře. Naše doba je svobodná, i když jsou tu obavy z budoucnosti. Nicméně, pokud si budeme říkat, že sládek byla postava v podání pana Landovského jaksi bon vivant, expresivní opilec a nešťastný člověk právě v tom zaujetí, do čeho tlačil komunistický systém, a pan Vaněk byl intelektuál, který působil pozitivně, tak u nás sládek není vyloženě negativní a Vaněk není vyloženě pozitivní. Dochází ke kombinaci. Na konci je sládek spíš k politování, osud mu připravil cestu, kterou nezvládl. Nevídm ho jako negativní figuru, která ničí život intelektuála Vaňka.

Jednou větou pro středoškolačka: proč je Audience z roku 1975 dnes tak aktuální?

Protože jsou tu stále velká rizika a dnešní doba má třeskutou dynamiku. Člověk je jen člověk a lehce podlehne různým vlivům. Neříkám, že by se ta doba mohla vrátit. Ale v každém z nás jsou zakořeněné lidské vlastnosti, o nichž psal pan Václav Havel — obavy o existenci, touha po moci,

Landovského já neslezu ze scény a nemám čas si odskočit, tak je to i náročné z tohoto pohledu, a několik hodin před představením nic nepiji. Je asi jasné, že pijeme pivo, ale jednu zkoušku jsme zkusili normální pivo a přiznám se, že tu zkoušku jsme nedokončili.

Kde mohou diváci vidět Audience kromě mosteckého divadla?

S cyranovskou drzostí jsme vyzvali Činoherní klub v Praze a 11. listopadu tam Audience uvedeme. A mluví se o tom, že bychom ji tam mohli hrát pravidelně. Bylo by to symbolické — právě tam vznikla slavná Menzelova verze s Landovským a Abrahámem.

Mostecké divadlo má dvě scény — velkou v hlavní budově a malou v Divadle rozmanitostí, dřív určenou hlavně dětskému diváku. V poslední době (Audience je příkladem) se na komorní scénu přesouvá i činohra. Jak se ten dramaturgický tah osvědčuje?

Fantasticky. Ředitel divadla Filip Nuckolls, především režisér, velmi citlivě odhadl, že naše velká mostecká činohra potřebuje studiovou scénu. I když jsme si ji dřív „vytvářeli“ na velkém jevišti, byli



nastavili. Je to o jedinečnosti okamžiku a napojení na partnera. Nemáte moc čas ani prostředky sám sebe korigovat — jste sevřen prostorem, kolegou a textem. Na malé scéně je vidět každý záchvív tváře — a to je u té hry důležité.

V Mostě propojujete obě scény i soubory — narážím na současný knižní bestseller Prašina, který měl v Mostě nedávno premiéru. Co si oba soubory předávají?

Jsou to situace, které by jinak nevznikaly, kdyby byl jen jeden soubor. Jejich propojení bylo od režiséra Mira Lukačoviče dobrou volbou. Je to pro nás obrovská inspirace, protože se mísí věk i styly hraní. Většinou jsou to mladší kolegové, se kterými hrajeme, a je to pro mě velký zážitek.

Mění se dramaturgický přístup nového vedení divadla. Jak byste popsal šíří repertoáru mosteckého divadla?

Ted' se zkouší Cyrano z Bergeracu, bude světový muzikál Mamma Mia, chystá se Komenského Labyrint a ráj srdce — to má dělat režisér Vladimír Morávek. Myslím, že dramaturgie jde neokázalou, ale silnou cestou a překračuje rámec čistě repertoárového divadla — pouštíme se do silných pokusů, jako byla hra Kdo se bojí Virginie Woolfové. Audience byla „velkou neznámou“, protože při jejím ohlášení bylo hodně ohlasů, jestli jsme se nezbláznili dělat Audience v Mostě v roce 2025 — a vidíte, jak to dopadlo.

Jaký titul byste doporučil někomu, kdo v divadle dlouho nebyl, a proč právě tenhle?

Těžko se mi mluví o inscenacích, ve kterých nehraju, protože je neznám do hloubky. Doporučil bych na naší scéně určitě Prašinu, muzikál Hello, Dolly!, což je pokus dotknout se velké světové scény a muzikální dramatiky, a také Brouka v hlavě — veleúspěšnou inscenaci režiséra Nuckollse. A samozřejmě Cyrana z Bergeracu, který je světovým titulem, a myslím, že diváky velmi osloví.

Proč by měl divák přijet na představení až do Mostu? Stojí za cestu z jiných krajů?

Jednoznačně ano. Na tiskové konferenci v Praze po vyhlášení Thálii zaznělo od členů komise, že se jim původně do Mostu na Audience moc nechťelo, protože očekávali nepochopení Havlovy inscenace. Nakonec ale odjízďeli nadšení. Řekli, že to bylo uchvacující. A to je pro mě důkaz, že úroveň mosteckého divadla je velmi vysoká a stojí za to ji objevit — je to svěží, dynamický zážitek, ať už se budete smát, nebo plakat u některého z mosteckých titulů.

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města.

falešné frajerství, obviňování a další spousta negativních vlastností... To dělá hru aktuální i po tolika letech.

Havel přesně předepíše, kdy a kolik se má vypít piva. Je to fyzická zátěž — až deset i více piv. Co to dělá s rytmem vaší hry?

Je to doslova napsáno: kdy se které lahve mají otevřít a kdy se má pít. Vytváří to dynamiku scény i určité „propady“, během nichž dochází ke sblížení postav v naší podobě. Otevřu asi deset až dvanáct piv a pociťte vypiju tak sedm až osm. Na rozdíl od pana

jsme pořád v obřím prostoru a vysokém „stropu“. Otevřít malou scénu v Divadle rozmanitostí bylo jednoznačně pozitivním řešením — potvrdilo se to nejen u Audience, ale i u hry Kdo se bojí Virginie Woolfové.

Mostecké divadlo má v Čechách největší jeviště. Mění malá scéna vaše herectví, když hrajete necelý metr od diváků a díváte se jim přímo do očí?

U takhle vypjatých poloh sládka ani moc ne. Je to kontaktní herectví, které jsme si s režisérem a s Honzou Benešem (Vaňkem)

**CELÝ ROZHOVOR
A FOTOGALERIE NA WEBU**



www.novinykraje.cz

S elektrokołem daleko nedejel

Odstavené elektrokoło zaujalo v noci 12. října devěťadvacetiletého muže v centru Uherského Hradiště. Podezřelý chvíli kolem kola se zájmem chodil a pár hodin po půlnoci na něj usedl a odjel. Netušil, že už ho nějakou chvíli pozorují kriminalisté ze svého civilního služebního automobilu, kteří zde shodou okolností vykonávali jinou policejní činnost. Po krátkém úniku z místa činu byl touto hlídkou zadržen. Známému recidivistovi, který byl již za obdobnou trestnou činnost odsouzen, hrozí za trestný čin krádež až tři léta za mřížemi.



Policie ČR Zlínského kraje
J. A. Bati 5637
760 01 Zlín
Tel.: 974 661 111

Chystá se výstavba nové okružní křižovatky

LUHAČOVICE | Křižovatka přes most u městské knihovny v Luhačovicích bude dočasně průjezdná pouze s dopravním omezením. Důvodem je příprava stavby nové okružní křižovatky a špatný technický stav mostu, který si vyžádal zavedení přechodného dopravního značení. Silnice bude v tomto úseku zúžena na 5,5 metru s vyznačením místa, kde nebude dovoleno zastavit, aby nedocházelo k zatěžování mostní konstrukce.

„V tomto úseku plánujeme již od roku 2019 výstavbu nové mostní konstrukce s kruhovým objezdem. Z tohoto důvodu by nyní rozsáhlá oprava nebyla efektivní. Jde o náročný projekt, při kterém bylo potřeba vyrovnat se s ojedinělou kombinací okružní křižovatky a mostního objektu, k jehož realizaci bylo nutné získat velké množství vyjádření. Do konce letošního roku by město mělo získat stavební povolení,“ uvedl starosta města Marian Ležák.



Nová mostní konstrukce s kruhovým objezdem se plánuje už od roku 2019. Foto | město Luhačovice

Město Luhačovice současně zahájí přípravu dopravních opatření souvisejících s budoucí výstavbou nové okružní křižovatky v místě stávajícího mostu.

Do doby zahájení stavby zůstane křižovatka průjezdná, ale řidiči musí počítat s dopravním omezením a zvýšenou opatrností při průjezdu tímto úsekem. V roce 2027 bude zahájena

demolice mostu a výstavba nové mostní konstrukce.

Připravovaná stavba zahrnuje úpravu stávající křižovatky silnice II/492 a ulice Nádražní na okružní křižovatku, demolici a novostavbu mostu přes vodní tok Šťavnice. Součástí projektu budou také úpravy chodníků, parkovacích ploch a přeložky inženýrských sítí.

ma

INZERCE

medeVO+
výrobce zdravotnických prostředků v Uherském Hradišti

MECHANIK-SERIZOVAČ

vstřikování plastů

POSILUJEME PRO NOVOU SEZÓNU!

chceš přijít? **Jsem v MESITU**
chceš napsat? **m.sabrusula@medevo.cz**
chceš zavolat? **+420 733 778 466**

NAČTI MĚ!

RV2501997/01

PRODÁM BYT v Týnci nad Sázavou

**2+1 65m² lodžie, kryté
parkovací stání, sklep.**

Tel.: 724 583 356



RV2502008/05

ANTIKVARIAT - VETESNICTVI - POZUSTALOSTI - SBĚRATELSTVÍ NEMUSÍTE NIKAM CHODIT - PŘIJEDE K VÁM ZDARMA A VYKOUPI:

- ▼ VEŠKERÉ DOBRODRUŽNÉ KNIHY vydané do r. 1950 i v německém jazyce např. od K. MAY, J. VERNE, J. FOGLEAR, E. SALGARI, J. LONDON... a jiné i historické
- ▼ ČASOPISY S KOMIKSEM (např. Mladý hlasatel, Čtyřlístek, Rychlé šipy, ABC, Ohníček, 7 pionýrů, Pionýrská stezka – do roku 1980)
- ▼ HRAČKY z dob ČSSR (např. angličáky, auta – kovová, plastová, na setrvačnicku, na bodven, i krabičky, lego a digy hry)
- ▼ VEŠKERÉ VLÁČKY a příslušenství k nim
- ▼ ELEKTRO Z 70 A 80 LET (gramofony, kazetáky, kotoučáky, hifi věže, digi hry, hry Nintendo, Play station Attack...i do televize)
- ▼ GRAMODESKY (rock, heavy metal, punk, K. Kryl, pohádky, mluvené slovo)
- ▼ A DALŠÍ PŘEDMĚTY SBĚRATELSKÉHO CHARAKTERU, (např. bankovky, hodinky, řády, vyznamenání, pohlednice (do r. 1948), známky, plakáty, prospekty, reklamní cedule, hutní a malachitová skla, staré pivní a jiné lahve, stará bižuterie do roku 1989, porcelán, sošky, Royal Dux, vázy, stará bižuterie, vojenské věci, zduchovky, obrazy-akty-portréty, plechové cedule a krabičky, filmové plakáty a Grand Prix)

STAČÍ PROZVONIT / NAPSAT SMS ZAVOLÁME VÁM ZPĚT

ZA NABÍDKY PŘEDEM DĚKUJEME
tel.: 606 915 785 mail: kozarbeno@centrum.cz

RV2401610/58

PV Izolace

Zateplení střech stropů a podkroví
Zateplení dřevostaveb všech typů
Nadkroevní izolace stříkanou pěnou
Odhluchnění staveb stříkanou pěnou

Bzenec, tel.: 733 702 800, www.pvizolace.cz

RV2501949/02

Parkoviště Altěře ve Starém Městě prošlo rekonstrukcí

STARÉ MĚSTO | Parkoviště Altěře ve Starém Městě prošlo rozsáhlou rekonstrukcí, jejímž cílem bylo navýšit kapacitu parkovacích míst a celkově revitalizovat danou oblast. Stavba řešila parkoviště s 25 kolmými stáními, z nichž dvě jsou vyhrazena pro vozidla osob s omezenou schopností pohybu. Komunikace sloužící pro vjezd i výjezd z parkoviště současně poslouží k dopravní obsluze přilehlých domů.

„V projektu je řešena také rekonstrukce chodníků. Nový chodník podél zástavby rodinných domů má mít šířku minimálně jeden a půl metru a chodník podél ulice Velkomoravská téměř dva metry. Samotné parkovací plochy jsou z betonové dlažby o tloušťce 80 milimetrů – stejnou tloušťkou disponuje faseta zámkové dlažby, kterou je komunikace parkoviště dlážděna,“ upřesňuje mluvčí města Aleš Korvas.

Novinkou u parkoviště jsou podzemní kontejnery na tříděný



Stavba trvala šest měsíců s náklady přes osm milionů korun. Foto | Aleš Korvas

odpad. „Aby bylo možné tento inovativní systém kontejnerů použít, byla nutná přeložka kanalizační sítě. Pod parkovacími plochami také vznikne vsakovací nádrž pro likvidaci srážkových vod,“ uvedl starosta Martin Zábranský.

Stavba byla zahájena v dubnu a trvala šest měsíců. Celkové náklady na realizaci přesáhly osm

milionů korun včetně DPH s tím, že část těchto nákladů pokryje dotace Zlínského kraje. Záchytné parkoviště vzniklo v rámci projektu „Město Staré Město – vybudování parkoviště“ realizovaného za přispění prostředků ze státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj.

RADNICE INFORMUJE

V Panské zahradě pátrají archeologové

Studny, mince, zídky, ale i kostry zvířat a další nálezy – to všechno mohli spatřit návštěvníci, kteří v úterý 28. října navštívili zahradu Panského domu, kde aktuálně probíhá archeologický průzkum. Hlavní archeolog Peter Kováčik zájemcům objasnil, jak se takový průzkum dělá, seznámil je s historií místa i s tím, co všechno zatím odkryli. Dle jeho slov by archeologové nejdříve objevili hlavně středověké nálezy před dobou, kdy místo obývali páni z Kunovic. O výsledcích průzkumu, který potrvá dva měsíce, informuje Brodský zpravodaj.



Městský úřad Uherský Brod
Masarykovo nám. 100
688 01 Uherský Brod
Tel.: 577 197 411

Automobilky budou muset navrhovat modely tak, aby šly díly snadno vyměnit

Evropský parlament podpořil nová pravidla pro oběhové hospodářství v automobilovém odvětví. Návrh nařízení, pro nějž hlasovalo 431 poslanců (145 proti, 76 se zdrželo), pokrývá celý životní cyklus vozidel – od návrhu přes provoz až po zpracování na konci životnosti – a míří ke snížení environmentálních stop výroby i likvidace. Výjimku mají vozy zvláštního určení, armádní a záchranné složky či historická vozidla.

Automobilky budou muset navrhovat nové modely tak, aby šly díly snadno demontovat v autorizovaných zařízeních a mohly být vyměněny, znovu použity, recyklovány, repasovány nebo renovovány, pokud je to technicky možné. Poslanci také prosazují povinný obsah recyklovaných materiálů: plast v každém novém typu vozidla má do šesti let tvořit minimálně z 20 % recyklát, do deseti let se cíl zvýší na 25 %, nebude-li to vyvolávat nepřiměřené

zdražení. Po studii proveditelnosti mají přijít cíle i pro recyklovanou ocel a hliník.

Tři roky po účinnosti pravidel se zavede rozšířená odpovědnost výrobce: automobilky ponechají náklady na sběr a zpracování vozidel s ukončenou životností. Přísnější bude i rozlišení mezi ojetinami a vraky; vývoz vozidel považovaných za „na konci životnosti“ má být zakázán.

„Parlament podporuje oběhové hospodářství v automobilovém odvětví. Posilujeme bezpečnost zdrojů, chráníme životní prostředí a zajišťujeme udržitelnost. Abychom předešli nadměrnému zatížení průmyslu, stanovili jsme realistické cíle a méně byrokracie,“ uvedli zpravodajové Jens Gieseke a Paulius Saudargas.

Rada už přijala své stanovisko, jednání o konečné podobě nařízení začnou bezodkladně. V EU dnes jezdí 285,6 milionu vozidel a každoročně doslouží asi 6,5 milionu;



v roce 2023 se vyrobilo 14,8 milionu aut a registrovalo 12,4 milionu.

„Evropská komise přišla s návrhem, který byl zcela špatný. Dokázala, že je hrobařem evropského autoprůmyslu,“ řekl ve Štrasburku europoslanec Alexander Vondra (ODS) z frakce ECR.

„Socialisticko-zelené regulace a šílené ambiciózní návrhy na recyklaci, které by zase jenom zdražily auta a poslaly průmysl do kytek, se nám ale podařilo významně omezit a zároveň se nám podařilo ochránit práva majitelů automobilů,“ dodal Vondra.



VÁNOC

Štědrovečerní večeře, koledy, nazdobený stromek a pod ním zabalené dárky. To je obvyklý a tradiční výjev českých Vánoc ve většině domácností. Tento den si bez dárek nikdo z nás neumí představit a bez nich by to nebyly svátky klidu a pohody. Dárky totiž symbolizují úctu, lásku, štědrost a také přinášejí radost, že máme kolem sebe někoho, koho můžeme udělat šťastným.

Juraj Aláč

Dávání vánočních dárek má dlouhou historii a vychází z tradic náboženských, historických a kulturních. V křesťanství mají dary připomenout příchod tří mudrců, kteří Ježíšovi přinesli zlato, kadidlo a myrhu, a symbolizují úctu, lásku a vděčnost. Dárky pro děti vycházejí z tradice sv. Mikuláše – biskupa známého svou štědrostí vůči chudým. Jeho postava inspirovala komerčního Santa Clause nebo Ježíška, kteří přinášejí dárky. Ještě před křesťanstvím lidé v Evropě slavili zimní slunovrat a malé dárky měly symbolizovat nový začátek a návrat světla.

V dnešní moderní době se z dávání vánočních dárek stala i společenská tradice, která spojuje rodiny, přátele i kolegy a je silně spojena s komercí.

Za vánoční dárky lidé každoročně utratí rekordní částky

Každým rokem lidé utrací za dárky pod stromeček stále více peněz. Vloni Češi plánovali za vánoční dárky utratit v průměru kolem osmi tisíc korun, celkové výdaje pak dosahovaly necelých 13 tisíc korun. Nejčastěji lidé za vánoční dárky utratili v rozmezí 5 tisíc až 10 000 korun, přičemž přibližně třetina lidí plánovala na výdajích ušetřit a držet se při zemi kvůli rostoucím cenám. Většinu dárek Češi v posledních letech kupují v e-shopech, letos takto nakoupí asi 85 procent domácností. Všechny důležité a hodnotnější dárky pod stromeček nepořizují lidé na poslední chvíli, mají je pořízené už do konce listopadu.

Dárky mají potěšit obdarovaného, vypovídají i o vztahu mezi lidmi

Vybrat správný vánoční dárek může být těžké. Pro movité lidi je

často problém najít něco, co ten druhý ještě nemá a po čem by toužil. Pro ty méně solventní ale bývá naopak složité uspořít peníze na nákupy vánočních dáreků. Jak říká ve filmu Pelišky Jiří Kodet: „Největší radost udělá takový dárek, který člověk vyrobí sám pro toho druhého... z lásky.“ Má v sobě určité kouzlo. Rukodělné práce děti potěší jejich rodiče a prarodiče, dospělí ale mohou být z výrobních drobností rozpačiti. Skvělým dárkem pak může být cokoli, co se dá sníst, vypít nebo zapálit. Třeba promyšlený dárkový koš s jídlem, dobrým pitím a k tomu svíčka pro hezkou chvíli určitě neurazí. Balíček může připravit buď prodejce regionálních potravin, nebo o náplni dárkového koše přemýšlejte už během roku. Domácí marmeláda, klobásky, lihovina či jiné vlastnoručně připravené dárky nemusí být finančně náročné, a přitom obdarovaného jistě potěší.

Další možností, jak potěšit především členy rodiny, mohou být osobní dárky, jako fotokniha se společnými zážitky, kalendáře s fotkami rodiny nebo dárek s vrytým monogramem. Z obvyčejného předmětu denní potřeby se tak rázem stane luxusní a na míru

zhotovená pozornost, ke které obdarovaný rychle naváže citový vztah. Takový dárek je totiž speciálně pouze pro něj.

Darujte zážitky, vouchery, kupóny...dají se pořídit na poslední chvíli

Dárkové poukazy mají už ve svém názvu svoje určení. Každý správný obchodník s nimi pracuje a před Vánocemi jdou doslova na dračku – doručit se dají obratem, zaplatit on-line a hodnotu dárku si zákazník často může zvolit sám. Na obdarovaném pak je, aby si vybral dárek podle sebe. Dávejte ale pozor, jaké jsou platnosti dárkových karet – někdy je musí obdarovaný použít opravdu rychle nebo v určitém časovém období. Je to jakýsi kompromis mezi osobním dárkem a svobodou výběru a nejsou to jen obligátní peníze v obálce, které se pod stromeček nehodí.

V každém případě je na nákupy a vymýšlení vánočních dáreků opravdu nejvyšší čas. Sejit se na Štědrý den s rodinou je sice skvělé, ale radost z rozbalování dáreků pod stromečkem je chvíle k nezaplacení. Především děti se na dárky od Ježíška těší nejvíce. I když je musí pořizovat rodiče...

Dárcovský den přilákal desítky prvodárců

UHERSKÉ HRADIŠTĚ | Uherskohradištská nemocnice pozvala k odběru krve nové dárce. Akce uspořádaná ve spolupráci s projektem 450 mililitrů naděje a Českým červeným křížem připadla na čtvrtek 23. října. Během čtyř hodin přišlo celkem 88 dárců, mezi nimiž se nacházelo také 30 prvodárců.

Tradici společného darování krve založila i skupinka zaměstnanců společnosti Kovosteel

„Přišel jsem poprvé, i když k darování krve jsem se chystal už dlouho. Nakonec mě přivedla dnešní akce a také manželka, která mě k darování povzbudila.



Dárcovský den s sebou přinesl i řadu životních příběhů. Foto | Uherskohradištská nemocnice

Navíc můj syn byl tady v nemocnici na operaci, když mu bylo jen několik měsíců, a také potřeboval transfuzi. Takže to tím i trochu vracím,“ vypráví Karel Čech, jeden z prvodárců.

Některé prvodárce přivedli jejich zkušenější kolegové, kteří přišli už poněkolikáté. Tradici

společného darování krve si například založila skupinka zaměstnanců společnosti Kovosteel ze Starého Města. Darovat krev přicházejí společně každý rok a vždy s sebou přivedou někoho nového.

Mezi dárce se objevili i příslušníci Velitelské rotý Praporu zabezpečení Vyškov pod vedením Barbory Šejnohové. Skupina dvanácti vojáků se sice k odběru přihlásila ještě předtím, než byl na daný termín stanoven den pro prvodárce, nicméně i oni nové dárce přivedli.

„Do Uherského Hradiště přijíždíme s naší rotou darovat krev dvakrát do roka. Dali jsme přitom na doporučení četaře Vaňka, který nám na základě své dřívější dobré zkušenosti doporučil právě transfúzní oddělení v Uherskohradištské nemocnici. Vyzkoušeli jsme a od té doby se sem rádi pravidelně vracíme,“ vysvětlil David Bartoš, vedoucí praporčík Velitelské rotý, který tradici dobrovolného dárcovství ve své rotě inicioval. ma

LÉKAŘ INFORMUJE

Panenko pomáhají překonat strach

Na dětském oddělení Nemocnice Kyjov se znovu objevily známé bílé panenky, které přivezli členové Kiwanis klubu Slovácko. Tyto látkové hračky už více než dvě desetiletí putují k malým pacientům, kteří jim sami dokreslí obličej, ozdoby je barvami a vytvoří si tak osobního kamaráda, jenž je provází při pobytu v nemocnici. Panenky pomáhají dětem zvládat stres, odvádějí jejich pozornost od nemocničního prostředí a přinášejí jim pocit bezpečí. Lékařům zároveň slouží jako cenná pomůcka – mohou na nich dětem názorně vysvětlit, co je při vyšetření čeká, nebo pomocí panenek zjistit, kde přesně dítě cítí bolest. Tato metoda přispívá k hladšímu průběhu léčby.

Nemocnice Kyjov
Strážovská 1247/22
697 01 Kyjov
Tel.: 518 601 111

V Brodu se uskutečnil 1. Festival sborového zpěvu

UHERSKÝ BROD | Uherskobrodský Dům kultury patřil v sobotu 25. října sborovému zpěvu. Festival, na němž se představilo šest těles z České i Slovenské republiky, se konal pod záštitou hejtmana Zlínského kraje Radima Holíše a starosty Uherského Brodu Ferdinanda Kubánika.

Každý soubor měl připraveno šest písní různých žánrů

Sborový zpěv má v Uherském Brodě dlouholetou tradici, v příštím roce to bude už 80 let, co spojením ženského a mužského sboru vznikl smíšený Pěvecký sbor Dvořák. Ten slavnostní odpoledne zahájil písní v Brodě na rynečku, která se stala oficiální znělkou nového festivalu.

„Myšlenka uspořádat tento festival vzešla od Petra Kučery, předsedy Oblastního výboru Unie



Sborový zpěv má v Uherském Brodě osmdesátiletou tradici. Foto | Markéta Švehlíková

českých pěveckých sborů pro Zlínský a Jihomoravský kraj. Cílem bylo vytvořit projekt, který obohatí kulturu ve Zlínském kraji a bude současně nástupcem Festivalu sborových lidových písní, jehož šest ročníků se konalo právě v uherskobrodském Domě kultury,“ uvedla mluvčí města Elen Sladká.

Ve více než tříhodinovém pořadu, který mluveným slovem provázely žánry literárně-dramatického oboru Základní umělecké školy v Uherském Brodě Anna Janíková a Rozálie Švehlíková, se

představily přední špičkové sbory: Pěvecký sbor Cantus Moravice, domácí PS Dvořák, Vachův sbor moravských učitelek, Ženský pěvecký sbor Píseň Jedovnice, Spevácký zbor Rozkvet Prievidza a Rímskokatolický církevní hudobný spolok sv. Mikuláša v Trnave.

Jednotlivé výkony sledovala odborná porota ve složení Ivana Zámečníková, Vladimír Kyas a Josef Surovák, kteří sborům na závěr poskytli cenné rady a doporučení. ma

Společnost pro lidové tradice získala nový šicí stroj

UHERSKÝ OSTROH | V rámci projektu Krok jako inšpirácia, realizovaného v programu přeshraniční spolupráce Interreg Slovensko – Česko, byl krojové dílně společnosti Lidové tradice a řemesla v Uherském Ostrohu pořízen nový vyšivací stroj. Jeho hlavní výhodou je výrazně větší vyšivací plocha, díky které už není nutné složité napojovat jednotlivé části krojových výrobků, jako jsou límečky nebo přední díly kordulí. Nový stroj navíc umožňuje práci až s 15 barevnými nitěmi najednou, což rozšiřuje kreativní možnosti dílny. K modernizaci vyšivacího stroje došlo po více než 20 letech intenzivního provozu původního zařízení. Součástí vybavení dílny se stal také nový žehlicí stůl, který přispěl ke zlepšení pracovních podmínek místního personálu. ma



Jak překonat podzimní únavu s pomocí malých, ale chytrých triků

Listopad je měsíc, kdy se tělo i hlava přepnou do úsporného režimu. Venku je brzy tma, práce přibývá a energie ubývá. Dřív než podlehnete třetímu hrnku kávy nebo bezmyšlenkovitému projíždění Facebooku, zkuste do svého dne zapojit pár drobných pomocníků, ať už obyčejných nebo chytrých.

Krátké dávky světla a pohybu

Nemusíte hned běžet maraton. Stačí tři procházky týdně po dvaceti minutách, ideálně za denního světla. Právě přirozené světlo je nejjednodušším způsobem, jak zmírnit únavu a zlepšit spánek. Pokud vám denní plán nedovolí vyjít ven, zkuste si pomocí umělé inteligence vytvořit personalizovaný aktivní plán: jednoduchá cvičení mezi schůzkami, krátké



protažení u stolu nebo připomínku, kdy se nadechnout a odpojit od obrazovky.

Digitální pořádek, klidnější hlava

Zimní únava často není jen o těle, ale i o zahlcené hlavě. Zkuste si udělat digitální úklid,

tedy vymazat nepotřebné notifikace, přetřídit e-maily a nechat AI vyfiltrovat to, co vás ruší. Česká AI aplikace Everbot například zvládne seřadit poznámky, připravit přehled úkolů i shrnout dlouhé texty, které jste si nechali na později. Po takovém úklidu se vám bude dýchat i spát lépe.

Mikrodávky radosti

Náladu ovlivňuje rutina. Proto má smysl vědomě zařazovat malé rituály – oblíbenou hudbu, krátký zápis do deníku, plánování výletu, i kdyby jen do kina. Umělá inteligence vám může pomoci jako inspirace: doporučí knížku podle nálady, vygeneruje recept na nejlepší dýňovou polévku nebo nápad na podzimní víkend v přírodě. Drobnosti, které rozbíjí monotónnost, bývají nejúčinnější.

Méně dokonalosti, více rytmu

Zimní období není o výkonu, ale o plynutí. Nechte technologie dělat práci za vás, ať vám připomenou, co potřebujete, a uvolní prostor pro to, co opravdu chcete. Někdy totiž stačí jen trochu světla – v kalendáři, na obrazovce nebo v hlavě.

red

KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ANAPIA, ANDRIA, VACA	POMÁDA	TUROVITÝ SAVEC	BOSCHOVY INIC.	ZTRATIT CHLUPY	NEVY-CHOVANEK		SCHVÁL-NOST	OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ VEL. BRITÁNIE	NĚM. ČLEN URČITÝ			AŤ	SPZ NAPOLI (ITÁLIE)	ŘÍMSKY 507	SOUPĚŘ	KÓD ITÁLIE	KÓD LET. SPOL. AIR INDIA
CHORÝ						STAVEBNÍ BYTOVÉ DRUŽSTVO				KUKAČČÍ CITOSLOVCE	MĚSTO V JIŽ. ITÁLII						
RUSKÉ LÁZNĚ						HAVAROVANÉ AUTO ČESKÝ BÁJNÝ KNIŽE					ROZPTYLO-VATI DODATEČNÝ TISK						
EGOISTICKÉ								BARELY ANGL. AKADE-MICKÝ					ŘÍMSKY 4 MUŽ			ANALFABET	AKCE V ŠERMU
THERMAL ANALYSIS-TERMINÁLNÍ ANALÝZA			OBLUČEJ (EXPRES. ZHRUB) VYŠŠÍ KARTA					KOREJSKÁ MEDAILISTKA ZOH 2002 SPZ HUMENNÉ			HUDEBNÍ NÁSTROJ FR. FILM (A. ALEXEIEFF)						
	ZÁBAVA	TAJENKA ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE												PEVNÉ SKUPENSTVÍ VODY JAKŽTAKŽ			
LUŠTĚNINA					BRATRSTVO ZN. NOBELIA					NABITÁ ČÁSTICE ATOMU RUMUN. SÍDLO					JEDNOTKA MNOŽSTVÍ DAT POSTAVA OPE- RY SICILSKÉ NEŠPORY		
MUŽSKÉ JMÉNO (9.8.)						INIC. HERCE DEYLA ŘEČ		HLAS HADA BYVÁLÝ NÁZEV OBCHODNÍCH DOMŮ					AEROPLÁN SENTENCE				
TĚLOVÉDEC						MRAVOKÁRCE POHOŘÍ NA KRÉTĚ, MÍSTO NAROZENÍ DIA					ČÁSTKA PENĚZ KÓD NĚM. MARKY						
											TAJENKA 2 SPZ MODENA (ITÁLIE)						ŘÍMSKY 51
										ROZPOUŠ-TĚDLO							
										OHMATATI							

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 1. 12. 2025.

Výherci z minulého vydání: František Očadlík, Otrokovice; Jaroslav Verner, Praha 9; Jana Johnová, Mladá Boleslav

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správcovi (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Polet'te do Kunovic se Střední školou leteckou



Přijďte na dny otevřených dveří školy:

13. prosince 2025 a 17. ledna 2026
vždy od 8:30 do 13:30 hodin

Škola nabízí následující
studijní obory:

Technik letadel

- čtyřletý s maturitou

Avionik

- čtyřletý s maturitou

Mechanik letadel

- tříletý s výučním listem

Klempíř letadel

- tříletý s výučním listem

Tel.: 572 818 201, www.ssletecka.com



Aircraft Industries



**PŘIPOJTE SE
K NAŠEMU
TÝMU!**



**Na vybrané profese náborový
příspěvek až 50 000 Kč**

DĚLNICKÉ PROFESE

- › Nástrojař
- › Obsluha CNC strojů
- › Frézař, soustružník, vrtář
- › Klempíř
- › Letecký klempíř – sestavář/nýtař
- › Výrobní dělník – praktikant

TECHNICKÉ POZICE

- › Samostatný zkušební technik – výstupní kontrola
- › Konstruktor avionických a elektrických systémů
- › Řídící letového provozu
- › Dispečer AFIS na letišti Kunovice

Interní rekvalifikační kurz do výroby letadel
Výrobní dělník – praktikant pokračuje

Více detailů na www.let.cz nebo personalni@let.cz | +420 572 816 455 | +420 572 816 458



Přidejte se k nám do týmu!

**Náborový příspěvek
25 000 Kč na vybrané pozice.**

- OBSLUHA OMÍLACÍCH A LICÍCH CENTER
- SEŘIZOVAČ / PROGRAMÁTOR CNC
- PROGRAMÁTOR 3D MĚŘICÍCH SYSTÉMŮ
- PROCESNÍ INŽENÝR OPRACOVÁNÍ

NABÍZÍME TAKÉ ODBORNÉ PRAXE, STÁŽE A EXKURZE.

 personalni@roeders.cz

 www.mesitoeders.cz



RV250206801

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | slovacko@termolux.cz
Nová pobočka ve Spytihněvi | Výroba Valašské Meziříčí

www.termolux.cz

RV2402139168

JRS real | Jihomoravská
realitní skupina



**UVAŽUJETE
O PRODEJI
NEMOVITOSTI?**

AKTUÁLNĚ POPTÁVÁM:

- ✓ **RODINNÝ DŮM** určený ihned k nastěhování či k menší rekonstrukci
- ✓ **STAVEBNÍ POZEMEK** nebo pozemek s domem k demolici
- ✓ **REKREAČNÍ NEMOVITOST** (vinný sklep, chatu, chalupu)
- ✓ **ZAHRADU** či ornou půdu pro rekreační a pěstitelské účely

ELIŠKA MITVALSKÁ

eliska.mitvalska@jrsreal.cz / www.jrsreal.cz
+420 733 663 664



RV250206001

ZRETEL

Zařízení pro další vzdělávání
pedagogických pracovníků

**Studujte u nás a získejte
kvalifikaci**



Asistent pedagoga
Pedagog volného času
Učitel odborných předmětů
Výchovný poradce
Vychovatel

Zlín
Uherské Hradiště
Valašské Meziříčí
Online



www.zretel.cz

RV2501905102