

NOVINY KRAJE

ČESKOBUDĚJOVICKO

NOVINYKRAJE.CZ

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

Hereckou techniku vás naučí škola. Ale skutečné herectví vzniká z pozorování lidí, z empatie a z neustálého hledání, říká herec Marcel Rošetzký, nominovaný na Cenu Thálie za roli sládka v Havlově Audienci.

Tomáš Branda

Podle něj se herectví nedá „naučit“ ani na té nejlepší škole – člověk ho objevuje celý život v kontaktu s lidmi, textem a skutečnými situacemi. Divadlo vnímá jako živý organismus, který žije z přítomného okamžiku, a věří, že žádný herec nehraje záměrně špatně – každý hraje tak, jak v tu chvíli může a cítí. Mostecké divadlo považuje za své herecké zázemí i domov, kde má podle něj činohra „energii, srdce a odvahu riskovat“.

Co vám nominace na Cenu Thálie reálně přinesla? Nové nabídky, nebo hlavně potvrzení dlouhodobé práce nejen v Mostě?

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města. Cenu jsem nezískal, byl jsem nominován. I přesto je to velmi silný zážitek a nominace na

týdny až měsíce výrazně ovlivnila můj herecký život. Je to etapa, kterou by si měl každý herec zkusit. Pokud беру cenu jako vítězství, které jsem „nepřinesl“, patří to k naší profesi. Herecká práce je nejednoznačná, těžko měřitelná a velmi subjektivní. A Cena Thálie je pro mě do jisté míry neuchopitelná, protože co člen poroty, to názor, na který má právo.

Kdybyste měl nominaci převést do jednoduchého vztahu divákům: proč je teď správná chvíle vás vidět naživo v divadle?

Nevím, jestli je správná chvíle. Teď na mě možná zasvítí reflektor zájmu. Já nehraju jinak před nominací a po ní. Divák by měl přijít proto, že ho zajímá inscenace, ve které jsem obsazený. A mostecké divadlo přináší nespočet netoře pojetých a zajímavých her, zvláště v poslední době.

Na cenu jste byl nominovaný za roli sládka v Havlově Audienci



Audienci. Původně jste se viděl spíš jako Vaněk. Co rozhodlo, že se z vás stal právě sládek?

Obsazení. O tom jsem nerozhodoval já, ale režisér Vítězslav Větrovec, který mě viděl v roli sládka.

Když vyšlo obsazení, šel jsem za ním a řekl: „Víte, jestli mám hrát v tvé Audienci, vidím se jako Vaněk a sládek není pro mě.“ Ujišťoval mě, že to tak není – že má svou koncepci připravenou. Začali jsme to tedy zkoušet v tomto obsazení a vyplatilo se.

Sládek bývá často karikatura, ve vašem pojetí ale působí spíš tragicky a lidsky. Jak jste docílil toho, aby divák viděl člověka, ne jen směšného „hrubého opilce“?

Žádnou předem danou vizi sládka jsem neměl. Sládek se vyvíjel přirozeně během zkoušení. Dramaturg Martin Macháček a režisér Vítězslav Větrovec tomu dávali pevné mantinely, kulisy a zázemí situací. První půlka je psaná v duchu absurdního dramatu, věty zdánlivě nemají kontext, proto se těžce učí. Druhá půlka je zase herecky obtížná – vyžaduje silný ponor do charakteru sládka. A to, čím jsme se od verze Landovský–Menzel odklonili, jsme si opravdu našli sami a o to je to cennější – i podle ohlasů jsme šli dobrou cestou. V lidech to rezonuje.

Pokračování na straně 5

INZERCE

PRODÁM BYT
v Týnci nad Sázavou

**2+1 65m² lodžie, kryté
parkovací stání, sklep.**

Tel.: 724 583 356



PN2502008/08

**REGIONÁLNÍ
VYDAVATELSTVÍ**

ANO!

**Lze INZERCI zahrnout do režimu
NÁHRADNÍHO PLNĚNÍ?**

Pro více informací nám napište na
info@regionalnivydavatelstvi.cz



**FOTO
FAST**

**U ČERNÉ VĚŽE 307/5
ČESKÉ BUDĚJOVICE
TEL.: 774 840 435**



**FOTOPLÁTNA OD 499,-
FOTOOBRAZY OD 289,-**




RV001524/05

**STŘEDNÍ
ODBORNÉ
UČILIŠTĚ LIŠOV**



- poskytuje střední vzdělání s výučním listem a střední vzdělání s výučním listem pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami
- zajišťuje výuku ve 3 letých oborech vzdělávání
- nabízí dvouletý obor zahradnická výroba
- nabízíme jednoleté zkrácené studium pro obory truhlář a čalouník
- možnost ubytování v DM
- vlastní jídelna

NABÍZENÉ OBORY VZDĚLÁNÍ
33 - 56 - H/01 TRUHLÁŘ*
33 - 59 - H/01 ČALOUNÍK*
***tříleté nebo jednoleté zkrácené studium**
36 - 67 - E/01 ZEDNICKÉ PRÁCE
41 - 52 - E/02 ZAHRADNICKÁ VÝROBA
65 - 51 - E/01 STRAVOVACÍ
A UBYTOVACÍ SLUŽBY
kuchařské práce
29 - 51 - E/01 POTRAVINÁŘSKÁ VÝROBA
řeznicko - uzenářská výroba
cukrářská výroba
66 - 51 - E/01 PRODAVAČSKÉ PRÁCE
75 - 41 - E/01 PEČOVATELSKÉ SLUŽBY
33 - 56 - E/01 TRUHLÁŘSKÁ
A ČALOUNICKÁ VÝROBA
23 - 51 - E/01 STROJÍRENSKÉ PRÁCE
práce v autoservisu

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

pá 21. 11. 2025 13:00 - 17:00
so 22. 11. 2025 09:00 - 13:00
pá 16. 01. 2026 13:00 - 17:00
so 17. 01. 2026 09:00 - 13:00

- možnost sjednání individuální návštěvy nebo prohlídky školy pro celé třídy

TĚŠÍME SE NA VÁS!!!



STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ, LIŠOV, TR. 5. KVĚTNA 3
TEL. +420 387 994 243 E-MAIL: SEKRET@SOU-LISOV.CZ
WWW.SOU-LISOV.CZ

RV2301739/02

GARANTOVANÉ PODZIMNÍ SLEVY
až 90 000 Kč




Prověřeno od
cebia | AUTO MATO

Více než 19 000 vozů ihned k odběru / 0% navýšení při financování

 **Garance servisní historie**
 **Garance prodloužené záruky Carlife**

 **Zimní pneu ZDARMA**

ŠKODA FABIA	VOLKSWAGEN PASSAT	DACIA DUSTER	KIA SPORTAGE	ŠKODA KODIAQ
				
1.0 TSI, 81 kW, 2018 od 149 999 Kč od 1 229 Kč/měs.	2.0 TDI, 110 kW, 2017 od 199 999 Kč od 1 639 Kč/měs.	1.6 SCe, 84 kW, 2018 od 299 999 Kč od 1 889 Kč/měs.	1.6 GDI, 97 kW, 2016 od 219 999 Kč od 2 299 Kč/měs.	2.0 TDI, 140 kW, 2017 od 399 999 Kč od 3 299 Kč/měs.
SLEVA až 30 000 Kč FABIA 550x	SLEVA až 50 000 Kč VOLKSWAGEN 1300x	SLEVA až 40 000 Kč DACIA 300x	SLEVA až 50 000 Kč KIA 650x	SLEVA až 60 000 Kč KODIAQ 300x

① Vozy si můžete vyzkoušet na našich 24 pobočkách. ② Nebo si vybrat online a auto si nechat přivést domů.

Sleva až – nejvyšší cenový rozdíl mezi původní a zlevněnou cenou pro daný typ vozidla. Měsíčně od – minimální měsíční splátka při financování na úvěr. Reprezentativní příklad: Cena: 180 000 Kč. Akontace (podíl zájemce na pořízení cenné) 45 %, tj. 81 000 Kč. Doba trvání úvěru: 84 měsíců. Měsíční splátka: 917 Kč. Celková výše spotřebitelského úvěru: 63 000 Kč (pořizovací cena minus podíl zájemce na pořízení cenné). Celková částka splatná spotřebitelem: 77 028 Kč (splátka x počet splátek). Úroková sazba: 5,9 % RPSN 6,05 %. Podmínkou získání úvěru není sjednání pojištění. Fotografie vozů jsou pouze ilustrativní. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejeden se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. AURES Holdings a.s. je samostatným zprostředkovatelem spotřebitelského úvěru. Uvede počty vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady. Akci „Nové auto s úrokem 0% při nákupu na splátky“ mohou využít všichni zákazníci, kteří zakoupí vozidlo v hodnotě vyšší než 60 000 Kč s rokem výroby od roku 2016, s minimální akontací 50 % a maximální dobou financování 12 měsíců. Akce platí od 1.7.2024 do odvolání. Více info na www.aaaauto.cz/akce.

ČESKÉ BUDĚJOVICE
Krčínova 1408
Po–Ne 9–21h

AAA AUTO
aaaauto.cz | ☎ 800 110 800

V2500642/11

Památky byly letos v obležení návštěvníků



Návštěvnícká sezona na hradech a zámcích byla letos prodloužena kvůli podzimním prázdninám až do neděle 2. listopadu. Poté zůstávají otevřené pouze památky s celoročním provozem a vybrané hrady a zámky s mimořádným podzimním a adventním programem.

Juraj Aláč

Památky ve správě Národního památkového ústavu (NPÚ) do konce září navštívilo celkem 3,8 milionu lidí a znamená to meziroční nárůst o 7 procent. „Památky byly cílem turistů hlavně o letních prázdninách, kdy jejich počet dosáhl 1,9 milionu, což bylo o 5 procent více než o rok dříve. Tradiční Hradozámecká noc v sobotu 23. srpna letos spojila rekordních 138 státních i soukromých památek po celé republice a mimořádný večerní program přilákal 30 tisíc návštěvníků,“ uvedla k návštěvnosti mluvčí NPÚ Blanka Černá.

Nejoblíbenější je Lednice, Krumlov a Hluboká

Nejnávštěvovanějším objektem NPÚ byl letos s 295 tisíci návštěvníky státní zámek Lednice, po něm následovaly hrad a zámek Český Krumlov, zámek Hluboká, hrad Karlštejn a letos také státní hrad Trosky, kam zamířili především fanoušci počítačové hry

Kingdom Come: Deliverance II, jejíž děj se tam odehrává.

Největší meziroční nárůst, a to o 93 procent, zaznamenal zámek Zákupy, kde se na jaře po náročné obnově otevřela nejcennější část císařského hospodářského dvora, jeho jižní křídlo s barokní konírnou. V příštích letech bude NPÚ pokračovat v rekonstrukci jeho západního křídla. Lákadlem pro návštěvníky pak byla i mimořádná výstava kopií korunovačních klenotů na zámku Kunštát, který navštívilo o 60 procent víc lidí než za prvních devět měsíců loňska. Na zámek v Telči se letos po téměř

dvaceti letech vrátilo dílo Jana Zrzavého. Nejmodernější výstavní prostory zámecké galerie představují výběr více než třiceti jeho děl ze sbírek Národní galerie Praha včetně těch, která dlouhodobě nebyla veřejně vystavena.

Vstupné se měnilo minimálně, zdražení přijde příští sezonu

Vstupné na památky se v letošní sezoně neměnilo; pouze na zámku Hluboká došlo k dorovnání základního okruhu na cenovou hladinu ostatních nejvýznamnějších památek NPÚ, tedy ke zvýšení ceny základního vstupného o 20 korun. Pro příští sezonu se ale ceny na některých základních okruzích zvýší o 20 nebo 40 korun. Důvodem úpravy je dlouhodobý růst nákladů na provoz památek, zejména na jejich opravy, údržbu a ostrahu.

Návštěvnost památek NPÚ	1-9/2025	2025/2024
1. SZ Lednice	295 890	+8 %
2. SHZ Český Krumlov	197 388	+3 %
3. SZ Hluboká nad Vltavou	179 527	+8 %
4. SH Karlštejn	127 614	+4 %
5. SH Trosky	114 769	+35 %

KRÁTCE

Opět rekordní sbírka

V podzimním kole potravinové sbírky se v sobotu 8. listopadu v obchodech po celém Česku vybralo rekordních 719 tun zboží, o patnáct procent více než loni. Lidé darovali 645 tun potravin a 74 tun hygienických potřeb. Do projektu se zapojilo 2 800 kamenných prodejen, šest e-shopů a více než šest tisíc dobrovolníků. Nejčastějšími příjemci pomoci jsou ve výdejnách Potravinové banky matky samoživitelky, opuštění senioři, rodiny v krizi, lidé bez domova či s hendikepem. Vloni využilo jejich zásob přes 430 tisíc lidí. Akce se rozrůstá dvanáct let a od roku 2019 se koná dvakrát ročně.



ČÍSLO MĚSÍCE

10,89

Tolik tun zlata se podle nejnovějšího průzkumu ukrývá ve Zlatých Horách na Jesenicku. Jeho hodnota je zhruba 30 miliard korun. Podle průzkumu je pod zemí i 8,63 tuny stříbra, 25 tisíc tun zinku, 5 600 tun mědi a 1 600 tun olova. Skutečné zásoby kovů jsou ale pravděpodobně vyšší.

DATUM MĚSÍCE

11. prosince 1949

V obci Číhošť na Vysočině se při mši svaté o 3. adventní neděli několikrát během kázání faráře Josefa Toufara pohnul asi půl metru vysoký kříž na hlavním oltáři místního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Událost označovaná jako Číhošťský zázrak se stala zámkou k zásahu StB a začátkem násilné likvidace klášterů v akci K.

Lávka opět v provozu

ČESKÉ BUDĚJOVICE | Lávka v ulici Emila Pittera v Českých Budějovicích má za sebou rozsáhlé opravy. Po jejím očištění byla na mostovku nanášena nová stěrková izolace, která nahradila původní, jejíž stav byl nevyhovující. Stavební firma zajistila sanaci trhlín, opravu říms a vyřešení zatékání vody po ocelových konstrukcích. Součástí prací byla také oprava opěrných zdí a nové odvodnění desky lávky. Lávka slouží chodcům od roku 2006.



Čistější Bagr

ČESKÉ BUDĚJOVICE | Město České Budějovice získalo dotaci z operačního programu Životní prostředí 2021-2027 na projekt Otevření přítoku nádrže Bagr v městském parku Stromovka, který zajistí lepší kvalitu vody v rybníce. Projekt počítá s vybudováním nového revitalizačního koryta přivádějícího vodu ze Zlaté stoky do Bagru, s výstavbou tůň a propustků, které přispějí ke zlepšení ekologických funkcí území. Město získalo celou potřebnou částku ve výši 2,4 milionu korun. red

**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE
K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

Náměstí se promění v pohádkové městečko

ČESKÉ BUDĚJOVICE | Nadcházející advent promění historické centrum Českých Budějovic na pohádkové adventní městečko. Dominantou bude vánoční strom na náměstí Přemysla Otakara II. a socha Popelky vyrobená z kmene loňského, nejkrásnějšího vánočního stromu roku 2024. Náměstí zaplní stánky s tradiční řemeslnou výrobou, pestrou gastronomií a více než 60 druhy punče. Atmosféru doplní rozsáhlá světelná výzdoba, dekorace v ulicích a bohatý kulturní program, který potrvá po celý advent až do 6. ledna.

„Návštěvníci se mohou těšit na novou gastronomickou zónu, přepracované světelné dekorace, v programu nebudou chybět koncerty, Ježíškova dílna, charitativní projekty ani oblíbené fotokoutky a interaktivní zóny. Novinkou v programu je také den s Olympijským festivalem a Boschský den v rámci charitativní akce,“ uvedla Magdalena Střítecká z agentury Art4Promotion, která pro město



Historické centrum bývá řazeno k nejkrásnějším vánočním projektům. Foto | Art4Promotion

zajišťuje vánoční atmosféru. Kromě toho se mohou návštěvníci těšit i na nový design adventního plecháčku, který vznikl ve spolupráci s budějovickou smaltovnou Belis, a také na možnost zakoupení Adventního průvodce,

který návštěvníka provede celým adventem.

Na Silvestra pak Česobudějovický advent připravuje tradiční hudební program – písničky na přání, největší hity a večer plný hudebních videoklipů. red

Vítězné nápady Pro Budějce čeká realizace

ČESKÉ BUDĚJOVICE | Celkem osm nápadů se dočká realizace v letošním ročníku participativního rozpočtu města České Budějovice. Do finálového hlasování postoupilo 19 z celkového počtu 58 přihlášených projektů. „O tom, na které z nich poputují veřejné prostředky

z participativního rozpočtu ve výši deseti milionů korun, rozhodli opět přímo Budějčáci. Hlasování prostřednictvím webu probudejce.cz bylo možné po celý říjen. Projekty přitom mohli podpořit až dvěma kladnými hlasy či využít záporného hlasu k vyjádření nesouhlasu. I jejich

záměry tak zlepší život v různých částech města,“ uvedl náměstek primátorky Petr Maroš. Vítězné projekty čeká od ledna 2026 další fáze – projektová příprava a následná realizace v souladu s harmonogramem participativního rozpočtu. Na vlastní realizaci má město dva roky. red

Děti se dočkaly moderní školky

ČESKÉ BUDĚJOVICE | Česobudějovická mateřská škola Zeyerova prochází kompletní rekonstrukcí. Modernizace objektů v Havlíčkově kolonii začala letos v červnu a první etapa skončila v listopadu. Dokončeny byly kompletní obnovy školkového a hospodářského pavilonu. Děti mají dvě nové třídy a sociální zařízení. Zázemí mateřské školy se zlepšilo i díky nové kuchyni, prádelně a žehlárně.

„Dokud to počasí dovolí, tak se bude pracovat venku, stejně tak i v příštím roce. Na všech budovách bude dokončeno zateplení,



střechy dostanou novou krytinu. Na slunci nejvíc vystavených

místech budou instalovány venkovní žaluzie. O příštích školních prázdninách se práce přesunou na interiér pavilonu A, chceme co nejméně zasáhnout do běžného fungování školky,“ uvedl náměstek primátorky Petr Maroš.

Počítá se s přístavbou čítárny a moderním zastřešením stávající terasy. Na střeše hospodářského pavilonu budou instalovány fotovoltaické panely, v plánu je i obnova výměňkové stanice. Celkové náklady na rekonstrukci dosáhnou skoro 72 milionů korun, dokončena bude na podzim příštího roku. ala

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

V čem se vaše Audience vědomě odklání od kanonické verze Menzela a Landovského? Co tím získává divák?

Polarizace v Menzelově inscenaci byla jasná, protože vznikala v jiné době a politické struktuře. Naše doba je svobodná, i když jsou tu obavy z budoucnosti. Nicméně, pokud si budeme říkat, že sládek byla postava v podání pana Landovského jaksi bon vivant, expresivní opilec a nešťastný člověk právě v tom zaujetí, do čeho tlačil komunistický systém, a pan Vaněk byl intelektuál, který působil pozitivně, tak u nás sládek není vyloženě negativní a Vaněk není vyloženě pozitivní. Dochází ke kombinaci. Na konci je sládek spíš k politování, osud mu připravil cestu, kterou nezvládl. Nevídm ho jako negativní figuru, která ničí život intelektuála Vaňka.

Jednou větou pro středoškolačka: proč je Audience z roku 1975 dnes tak aktuální?

Protože jsou tu stále velká rizika a dnešní doba má třeskutou dynamiku. Člověk je jen člověk a lehce podlehne různým vlivům. Neříkám, že by se ta doba mohla vrátit. Ale v každém z nás jsou zakořeněné lidské vlastnosti, o nichž psal pan Václav Havel — obavy o existenci, touha po moci,

Landovského já neslezu ze scény a nemám čas si odskočit, tak je to i náročné z tohoto pohledu, a několik hodin před představením nic nepiji. Je asi jasné, že pijeme pivo, ale jednu zkoušku jsme zkusili normální pivo a přiznám se, že tu zkoušku jsme nedokončili.

Kde mohou diváci vidět Audience kromě mosteckého divadla?

S cyranovskou drzostí jsme vyzvali Činoherní klub v Praze a 11. listopadu tam Audience uvedeme. A mluví se o tom, že bychom ji tam mohli hrát pravidelně. Bylo by to symbolické — právě tam vznikla slavná Menzelova verze s Landovským a Abrahámem.

Mostecké divadlo má dvě scény — velkou v hlavní budově a malou v Divadle rozmanitostí, dřív určenou hlavně dětskému divákovi. V poslední době (Audience je příkladem) se na komorní scénu přesouvá i činohra. Jak se ten dramaturgický tah osvědčuje?

Fantasticky. Ředitel divadla Filip Nuckolls, především režisér, velmi citlivě odhadl, že naše velká mostecká činohra potřebuje studiovou scénu. I když jsme si ji dřív „vytvářeli“ na velkém jevišti, byli



nastavili. Je to o jedinečnosti okamžiku a napojení na partnera. Nemáte moc čas ani prostředky sám sebe korigovat — jste sevřen prostorem, kolegou a textem. Na malé scéně je vidět každý záchvív tváře — a to je u té hry důležité.

V Mostě propojujete obě scény i soubory — narážím na současný knižní bestseller Prašina, který měl v Mostě nedávno premiéru. Co si oba soubory předávají?

Jsou to situace, které by jinak nevznikaly, kdyby byl jen jeden soubor. Jejich propojení bylo od režiséra Mira Lukačoviče dobrou volbou. Je to pro nás obrovská inspirace, protože se mísí věk i styly hraní. Většinou jsou to mladší kolegové, se kterými hrajeme, a je to pro mě velký zážitek.

Mění se dramaturgický přístup nového vedení divadla. Jak byste popsal šíří repertoáru mosteckého divadla?

Ted' se zkouší Cyrano z Bergeracu, bude světový muzikál Mamma Mia, chystá se Komenského Labyrint a ráj srdce — to má dělat režisér Vladimír Morávek. Myslím, že dramaturgie jde neokázalou, ale silnou cestou a překračuje rámec čistě repertoárového divadla — pouštíme se do silných pokusů, jako byla hra Kdo se bojí Virginie Woolfové. Audience byla „velkou neznámou“, protože při jejím ohlášení bylo hodně ohlasů, jestli jsme se nezbláznili dělat Audience v Mostě v roce 2025 — a vidíte, jak to dopadlo.

Jaký titul byste doporučil někomu, kdo v divadle dlouho nebyl, a proč právě tenhle?

Těžko se mi mluví o inscenacích, ve kterých nehraju, protože je neznám do hloubky. Doporučil bych na naší scéně určitě Prašinu, muzikál Hello, Dolly!, což je pokus dotknout se velké světové scény a muzikální dramatiky, a také Brouka v hlavě — veleúspěšnou inscenaci režiséra Nuckollse. A samozřejmě Cyrana z Bergeracu, který je světovým titulem, a myslím, že diváky velmi osloví.

Proč by měl divák přijet na představení až do Mostu? Stojí za cestu z jiných krajů?

Jednoznačně ano. Na tiskové konferenci v Praze po vyhlášení Thálii zaznělo od členů komise, že se jim původně do Mostu na Audience moc nechťelo, protože očekávali nepochopení Havlovy inscenace. Nakonec ale odjízďeli nadšení. Řekli, že to bylo uchvacující. A to je pro mě důkaz, že úroveň mosteckého divadla je velmi vysoká a stojí za to ji objevit — je to svěží, dynamický zážitek, ať už se budete smát, nebo plakat u některého z mosteckých titulů.

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města.

falešné frajerství, obviňování a další spousta negativních vlastností... To dělá hru aktuální i po tolika letech.

Havel přesně předepíše, kdy a kolik se má vypít piva. Je to fyzická zátěž — až deset i více piv. Co to dělá s rytmem vaší hry?

Je to doslova napsáno: kdy se které lahve mají otevřít a kdy se má pít. Vytváří to dynamiku scény i určité „propady“, během nichž dochází ke sblížení postav v naší podobě. Otevřu asi deset až dvanáct piv a pociťte vypiju tak sedm až osm. Na rozdíl od pana

jsme pořád v obřím prostoru a vysokém „stropu“. Otevřít malou scénu v Divadle rozmanitostí bylo jednoznačně pozitivním řešením — potvrdilo se to nejen u Audience, ale i u hry Kdo se bojí Virginie Woolfové.

Mostecké divadlo má v Čechách největší jeviště. Mění malá scéna vaše herectví, když hrajete necelý metr od diváků a díváte se jim přímo do očí?

U takhle vypjatých poloh sládka ani moc ne. Je to kontaktní herectví, které jsme si s režisérem a s Honzou Benešem (Vaňkem)

**CELÝ ROZHOVOR
A FOTOGALERIE NA WEBU**



www.novinykraje.cz

Jak překonat podzimní únavu s pomocí malých, ale chytrých triků

Listopad je měsíc, kdy se tělo i hlava přepnou do úsporného režimu. Venku je brzy tma, práce přibývá a energie ubývá. Dřív než podlehnete třetímu hrnku kávy nebo bezmyšlenkovitému projíždění Facebooku, zkuste do svého dne zapojit pár drobných pomocníků, ať už obyčejných nebo chytrých.

Krátké dávky světla a pohybu

Nemusíte hned běžet maraton. Stačí tři procházky týdně po dvaceti minutách, ideálně za denního světla. Právě přirozené světlo je nejjednodušším způsobem, jak zmírnit únavu a zlepšit spánek. Pokud vám denní plán nedovolí vyjít ven, zkuste si pomocí umělé inteligence vytvořit personalizovaný aktivní plán: jednoduchá cvičení mezi schůzkami, krátké



protažení u stolu nebo připomínku, kdy se nadechnout a odpojit od obrazovky.

Digitální pořádek, klidnější hlava

Zimní únava často není jen o těle, ale i o zahlcené hlavě. Zkuste si udělat digitální úklid,

tedy vymazat nepotřebné notifikace, přetřídit e-maily a nechat AI vyfiltrovat to, co vás ruší. Česká AI aplikace Everbot například zvládne seřadit poznámky, připravit přehled úkolů i shrnout dlouhé texty, které jste si nechali na později. Po takovém úklidu se vám bude dýchat i spát lépe.

Mikrodávky radosti

Náladu ovlivňuje rutina. Proto má smysl vědomě zařazovat malé rituály – oblíbenou hudbu, krátký zápis do deníku, plánování výletu, i kdyby jen do kina. Umělá inteligence vám může pomoci jako inspirace: doporučí knížku podle nálady, vygeneruje recept na nejlepší dýňovou polévku nebo nápad na podzimní víkend v přírodě. Drobnosti, které rozbíjí monotónnost, bývají nejúčinnější.

Méně dokonalosti, více rytmu

Zimní období není o výkonu, ale o plynutí. Nechte technologie dělat práci za vás, ať vám připomenou, co potřebujete, a uvolní prostor pro to, co opravdu chcete. Někdy totiž stačí jen trochu světla – v kalendáři, na obrazovce nebo v hlavě.

red

KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ANAPA, ANDRIA, VACA	POMÁDA	TUROVITÝ SAVEC	BOSCHOVY INIC.	ZTRATIT CHLUPY	NEVY-CHOVANEK		SCHVÁL-NOST	OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ VEL. BRITÁNIE	NĚM. ČLEN URČITÝ			AŤ	SPZ NAPOLI (ITÁLIE)	ŘÍMSKY 507	SOUPĚŘ	KÓD ITÁLIE	KÓD LET. SPOL. AIR INDIA
CHORÝ						STAVEBNÍ BYTOVÉ DRUŽSTVO				KUKAČČÍ CITOSLOVCE	MĚSTO V JIŽ. ITÁLII						
RUSKÉ LÁZNĚ						HAVAROVANÉ AUTO ČESKÝ BÁJNÝ KNIŽE					ROZPTYLO-VATI DODATEČNÝ TISK						
EGOISTICKÉ								BARELY ANGL. AKADE-MICKÝ					ŘÍMSKY 4 MUŽ			ANALFABET	AKCE V ŠERMU
THERMAL ANALYSIS-TERMINÁLNÍ ANALÝZA			OBLUČEJ (EXPRES. ZHRUB) VYŠŠÍ KARTA					KOREJSKÁ MEDAILISTKA ZOH 2002 SPZ HUMENNÉ			HUDEBNÍ NÁSTROJ FR. FILM (A. ALEXEIEFF)						
	ZÁBAVA	TAJENKA ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE												PEVNÉ SKUPENSTVÍ VODY JAKŽTAKŽ			
LUŠTĚNINA					BRATRSTVO ZN. NOBELIA					NABÍTÁ ČÁSTICE ATOMU RUMUN. SÍDLO					JEDNOTKA MNOŽSTVÍ DAT POSTAVA OPE- RY SICILSKÉ NEŠPORY		
MUŽSKÉ JMÉNO (9.8.)					INIC. HERCE DEYLA ŘEČ			HLAS HADA BYVALÝ NÁZEV OBCHODNÍCH DOMŮ					AEROPLÁN SENTENCE				
TĚLOVÉDEC						MRAVOKÁRCE POHOŘÍ NA KRÉTĚ, MÍSTO NAROZENÍ DIA					ČÁSTKA PENĚZ KÓD NĚM. MARKY						
											TAJENKA 2 SPZ MODÉNA (ITÁLIE)						ŘÍMSKY 51
										ROZPOUŠ-TĚDLO							
										OHMATATI							

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 1. 12. 2025.

Výherci z minulého vydání: František Očadlík, Otrokovice; Jaroslav Verner, Praha 9; Jana Johnová, Mladá Boleslav

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správcí (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Vánoce bez dárků si neumíme představit

Štědrovečerní večeře, koledy, nazdobený stromek a pod ním zabalené dárky. To je obvyklý a tradiční výjev českých Vánoc ve většině domácností. Tento den si bez dárků nikdo z nás neumí představit a bez nich by to nebyly svátky klidu a pohody. Dárky totiž symbolizují úctu, lásku, štědrost a také přinášejí radost, že máme kolem sebe někoho, koho můžeme udělat šťastným.

Dávání vánočních dárků má dlouhou historii a vychází z tradic náboženských, historických a kulturních. V křesťanství mají dary připomenout příchod tří mudrců, kteří Ježíšovi přinesli zlato, kadidlo a myrhu. Dárky pro děti vycházejí z tradice sv. Mikuláše – biskupa známého svou štědrostí vůči chudým. Jeho postava inspirovala i komerčního Santa Clause. Ještě před křesťanstvím lidé v Evropě slavili zimní slunovrat a malé dárky měly symbolizovat nový začátek a návrat světla. V dnešní moderní době se z dávání vánočních dárků stala i společenská tradice, která spojuje

rodiny, přátele i kolegy a je silně spojena s komercí.

Za vánoční dárky lidé každoročně utratí rekordní částky

Každým rokem lidé utrácí za dárky pod stromeček stále více peněz. Vloni Češi plánovali za vánoční dárky utratit v průměru kolem osmi tisíc korun, celkové výdaje pak dosahovaly necelých 13 tisíc korun. Většinu dárků Češi v posledních letech kupují v e-shopech, letos takto nakoupí asi 85 procent domácností.

Dárky mají potěšit obdarovaného, vypovídají i o vztahu mezi lidmi

Vybrat správný vánoční dárek může být těžké. Pro movité lidi je často problém najít něco, co ten druhý ještě nemá a po čem by toužil. Pro ty méně solventní ale bývá naopak složité uspořít peníze na nákupy vánočních dárků. Pomoci mohou drobnosti, které vyrobí děti pro rodiče a prarodiče a budou milou vzpomínkou na dětská



léta. Dárkový košík plný domácích dobrot určitě neurazí a neudělá díru do rodinného rozpočtu, přemýšlet o něm je ale třeba už během roku. Domácí marmeláda, klobásky, lihovina či jiné vlastnoručně připravené dárky obdarovaného jistě potěší. Stejně jako další

osobní dárky: fotokniha se společnými zážitky, kalendáře s fotkami rodiny nebo věc s vyrytým monogramem. Z obyčejného předmětu denní potřeby se tak rázem stane luxusní a na míru zhotovená pozornost, ke které obdarovaný rychle naváže citový vztah.

Darujte zážitky, vouchery, kupóny...dají se pořídit na poslední chvíli

Dárkové poukazy mají už ve svém názvu svoje určení. Každý správný obchodník s nimi pracuje a před Vánocemi jdou doslova na dračku – doručit se dají obratem, zaplatit on-line a hodnotu dárku si zákazník často může zvolit sám. Na obdarovaném pak je, aby si vybral dárek podle sebe.

V každém případě je na nákupy a vymýšlení vánočních dárků opravdu nejvyšší čas. Sejit se na Štědrý den s rodinou je sice skvělé, ale radost z rozbalování dárků pod stromečkem je chvíle k nezaplacení. Především děti se na dárky od Ježíška těší nejvíce. I když je musí pořizovat rodiče... ala

Energetici upozorňují na povinné ořezy stromů

Energetické společnosti i letos apelují na majitele pozemků ohledně dodržování jejich povinností, pokud jsou v blízkosti elektrického vedení vzrostlé dřeviny nebo do něj zasahují. Pokud je na vašem pozemku elektrické vedení nebo na váš pozemek zasahuje ochranné pásmo, je zákonnou povinností majitele pravidelně odstraňovat a oklešťovat stromové a jiné porosty, které ohrožují jeho bezpečný a spolehlivý provoz. Stromy nebo větve, které rostou příliš blízko vedení, totiž mohou při větru, bouři nebo námraze zasáhnout vodiče a způsobit zkrat, přerušeni dodávky elektřiny nebo požár. Náhradu škody pak mohou distribuční společnosti vymáhat od vlastníka nemovitosti.

Podle příslušných ustanovení energetického zákona mohou na soukromý pozemek vstoupit

zaměstnanci distribuční soustavy a odstranit stromové a jiné porosty ohrožující bezpečné a spolehlivé provozování zařízení distribuční soustavy v případech, kdy tak po předchozím upozornění a stanovení rozsahu neučinil sám vlastník či uživatel.

Základní pravidla při ořezu:

- Nikdy nesahejte do samotného vedení (například dráty) a ani se k němu nepřibližujte.
- Dodržujte doporučenou minimální bezpečnou vzdálenost pro přiblížení se k vodičům.
- Pokud se stane, že během vašeho zásahu spadne větev do vedení, nikdy se ji nesnažte odstranit! Volejte poruchovou linku energetiků.
- Je nezbytné ořezávat dřeviny nad 3 metry výšky, tato



vzdálenost se zvětšuje v závislosti na typu vedení.

- Zkracujte větve co nejvíc – jejich ohýbání vlivem větru nebo sněhu dokáže ohnout stromy víc, než byste si mysleli.

- Buďte alespoň dva. Váš parťák vás může jistit ze země, podat vám pilku nebo jiný potřebný nástroj, varovat v případě přiblížení se k drátům nebo zavolat pomoc.
- Profezavejte bezpečně a včas.

Minimální bezpečná vzdálenost větví od elektrického vedení. Pro přiblížení se k vodičům dodržujte doporučenou minimální bezpečnou vzdálenost. ala

Typ vedení	Minimální vzdálenost větví od vedení	Doporučená minimální bezpečná vzdálenost pro přiblížení se
Nizké napětí (do 1 kV)	2 m od holých vodičů, 1,5 m od izolovaných kabelů	1 m
Vysoké napětí (1–35 kV)	7 m od neizolovaného vedení, 2 m od izolovaného vedení	2 m
Velmi vysoké napětí (35–110 kV)	12 m od neizolovaného vedení	3 m

VÝROČNÍ PŘEDSTAVENÍ

75

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK

TO NEJLEPŠÍ
S MIROSLAVEM
DONUTILEM
NA KUS ŘEČI

19:00 hod. - DK METROPOL - Společenský sál

14.5.2026 ČESKÉ BUDĚJOVICE

PŘEDPRODEJ: ČESKÉ BUDĚJOVICE - CESTOVKA POHODA s.r.o., U Černé věže 26
a dále on-line na: www.ticketportal.cz

RV2502024/01



Disney
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
uvádí
**LEDOVÉ
KRÁLOVSTVÍ**
BROADWAYSÝ MUZIKÁL
eDisney

Hudba a texty
Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez

Libreto
Jennifer Lee

Originální režie Broadway
Michael Grandage

PRAHA
PRAHA
PRAHA

HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN

RV250005/132

IGY
CENTRUM

igycentrum.cz



DÁRKOVÁ
KARTA

SLOŽENA Z NEKONEČNA MOŽNOSTÍ

Pořídíte online na www.igycentrum.cz
nebo na infostánku při hlavním vchodu z Pražské ulice.

RV2502020/01