

NOVINY KRAJE

HODONÍNSKO

Hodonín, Kyjov, Bzenec, Strážnice, Dubňany, Ratíškovice, Rohatec

NOVINYKRAJE.CZ

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

Hereckou techniku vás naučí škola. Ale skutečné herectví vzniká z pozorování lidí, z empatie a z neustálého hledání, říká herec Marcel Rošetzký, nominovaný na Cenu Thálie za roli sládka v Havlově Audienci.

Tomáš Branda

Podle něj se herectví nedá „naučit“ ani na té nejlepší škole – člověk ho objevuje celý život v kontaktu s lidmi, textem a skutečnými situacemi. Divadlo vnímá jako živý organismus, který žije z přítomného okamžiku, a věří, že žádný herec nehraje záměrně špatně – každý hraje tak, jak v tu chvíli může a cítí. Mostecké divadlo považuje za své herecké zázemí i domov, kde má podle něj činohra „energii, srdce a odvahu riskovat“.

Co vám nominace na Cenu Thálie reálně přinesla? Nové nabídky, nebo hlavně potvrzení dlouhodobé práce nejen v Mostě?

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města. Cenu jsem nezískal, byl jsem nominován. I přesto je to velmi silný zážitek a nominace na

týdny až měsíce výrazně ovlivnila můj herecký život. Je to etapa, kterou by si měl každý herec zkusit. Pokud беру cenu jako vítězství, které jsem „nepřinesl“, patří to k naší profesi. Herecká práce je nejednoznačná, těžko měřitelná a velmi subjektivní. A Cena Thálie je pro mě do jisté míry neuchopitelná, protože co člen poroty, to názor, na který má právo.

Kdybyste měl nominaci převést do jednoduchého vzkazu divákům: proč je teď správná chvíle vás vidět naživo v divadle?

Nevím, jestli je správná chvíle. Teď na mě možná zasvítí reflektor zájmu. Já nehraju jinak před nominací a po ní. Divák by měl přijít proto, že ho zajímá inscenace, ve které jsem obsazený. A mostecké divadlo přináší nespočet netořele pojatých a zajímavých her, zvláště v poslední době.

Na cenu jste byl nominovaný za roli sládka v Havlově Audienci



Audienci. Původně jste se viděl spíš jako Vaněk. Co rozhodlo, že se z vás stal právě sládek?

Obsazení. O tom jsem nerozhodoval já, ale režisér Vítězslav Větrovec, který mě viděl v roli sládka.

Když vyšlo obsazení, šel jsem za ním a řekl: „Víte, jestli mám hrát v tvé Audienci, vidím se jako Vaněk a sládek není pro mě.“ Ujišťoval mě, že to tak není – že má svou koncepci připravenou. Začali jsme to tedy zkoušet v tomto obsazení a vyplatilo se.

Sládek bývá často karikatura, ve vašem pojetí ale působí spíš tragicky a lidsky. Jak jste docílil toho, aby divák viděl člověka, ne jen směšného „hrubého opilce“?

Žádnou předem danou vizi sládka jsem neměl. Sládek se vyvíjel přirozeně během zkoušení. Dramaturg Martin Macháček a režisér Vítězslav Větrovec tomu dávali pevné mantinely, kulisy a zázemí situací. První půlka je psaná v duchu absurdního dramatu, věty zdánlivě nemají kontext, proto se těžce učí. Druhá půlka je zase herecky obtížná – vyžaduje silný ponor do charakteru sládka. A to, čím jsme se od verze Landovský–Menzel odklonili, jsme si opravdu našli sami a o to je to cennější – i podle ohlasů jsme šli dobrou cestou. V lidech to rezonuje.

Pokračování na straně 5

INZERCE

DŘEVĚNÉ BRIKETY PRÉMIOVÉ KVALITY ZA VÝHODNOU CENU!

**DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN, KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 7 900 Kč



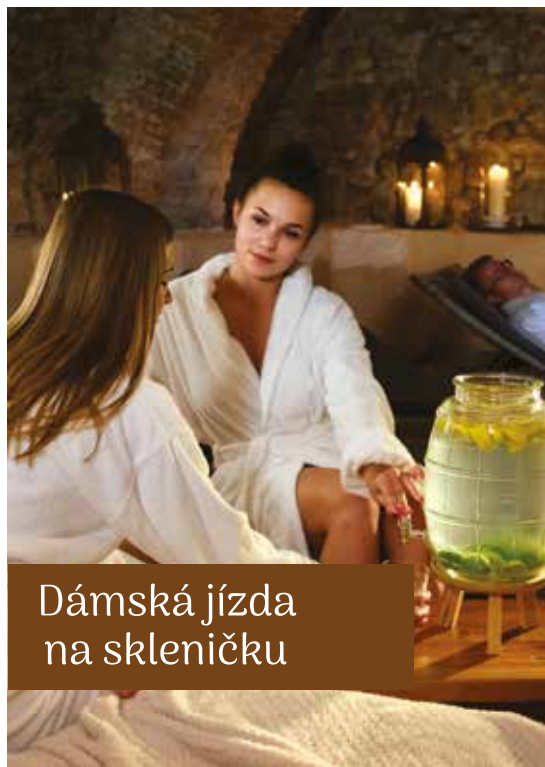
**AKCE
DOPRAVA ZDARMA**

při odběru od 2 tun do 30 km z prodejních skladů

**OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!**

518 625 054

EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60 www.ekobrikety.cz



Dámská jízda
na skleničku



Po čem oba touží



VYBERTE SI Z ŠIROKÉ NABÍDKY POBYTOVÝCH
BALÍČKŮ NA ZÁMKU WICHTERLE

RV2402440/15

Polet'te do Kunovic se Střední školou leteckou



Přijďte na dny otevřených dveří školy:

13. prosince 2025 a 17. ledna 2026
vždy od 8:30 do 13:30 hodin

Škola nabízí následující
studijní obory:

Technik letadel

- čtyřletý s maturitou

Avionik

- čtyřletý s maturitou

Mechanik letadel

- tříletý s výučním listem

Klempíř letadel

- tříletý s výučním listem

Tel.: 572 818 201, www.ssletecka.com

RV2501979/04

TIRAŽ

NOVINY KRAJE vydává Regionální vydavatelství s.r.o., Na louce 603/6, 111 01 Praha 10 – Dolní Měcholupy, IČ 27846717, DIČ CZ27846717. Místo vydání: Hodonín. Neoprodejné. Šéfredaktor: Ivo Čermák. Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce.
Registace u MK ČR – MK ČR E 22957. Inzerce: Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz; Vladimír Musial, 606 792 490, musial@regvyd.cz; Tomáš Karal, 732 530 071, karal@regvyd.cz. Nevyžádané příspěvky nevracíme.
Reklama na dodávky novin: 739 724 774, reklamace@regvyd.cz. Tisk: MAFRAPRINT, Petr Tůryna, tel.: 734 517 178. Korektury: Ilona Vítková. DTP: Josef Ormelka, Studio 87, spol. s r.o. Vydání 2025/11 vychází 21. 11. 2025. Uzávěrka dalšího vydání 28. 11. 2025.
Vydavatel neodpovídá za správnost údajů inzerátů a nebere žádnou finanční ani hmotnou odpovědnost za zveřejnění inzerátů a jeho následky. Obsah inzerce se nemusí shodovat s názorem vydavatelství.

Památky byly letos v obležení návštěvníků



Návštěvnícká sezona na hradech a zámcích byla letos prodloužena kvůli podzimním prázdninám až do neděle 2. listopadu. Poté zůstávají otevřené pouze památky s celoročním provozem a vybrané hrady a zámky s mimořádným podzimním a adventním programem.

Juraj Aláč

Památky ve správě Národního památkového ústavu (NPÚ) do konce září navštívilo celkem 3,8 milionu lidí a znamená to meziroční nárůst o 7 procent. „Památky byly cílem turistů hlavně o letních prázdninách, kdy jejich počet dosáhl 1,9 milionu, což bylo o 5 procent více než o rok dříve. Tradiční Hradozámecká noc v sobotu 23. srpna letos spojila rekordních 138 státních i soukromých památek po celé republice a mimořádný večerní program přilákal 30 tisíc návštěvníků,“ uvedla k návštěvnosti mluvčí NPÚ Blanka Černá.

Nejoblíbenější je Lednice, Krumlov a Hluboká

Nejnávštěvovanějším objektem NPÚ byl letos s 295 tisíci návštěvníky státní zámek Lednice, po něm následovaly hrad a zámek Český Krumlov, zámek Hluboká, hrad Karlštejn a letos také státní hrad Trosky, kam zamířili především fanoušci počítačové hry

Kingdom Come: Deliverance II, jejíž děj se tam odehrává.

Největší meziroční nárůst, a to o 93 procent, zaznamenal zámek Zákupy, kde se na jaře po náročné obnově otevřela nejcennější část císařského hospodářského dvora, jeho jižní křídlo s barokní konírnou. V příštích letech bude NPÚ pokračovat v rekonstrukci jeho západního křídla. Lákadlem pro návštěvníky pak byla i mimořádná výstava kopií korunovačních klenotů na zámku Kunštát, který navštívilo o 60 procent víc lidí než za prvních devět měsíců loňska. Na zámek v Telči se letos po téměř

dvaceti letech vrátilo dílo Jana Zrzavého. Nejmodernější výstavní prostory zámecké galerie představují výběr více než třiceti jeho děl ze sbírek Národní galerie Praha včetně těch, která dlouhodobě nebyla veřejně vystavena.

Vstupné se měnilo minimálně, zdražení přijde příští sezonu

Vstupné na památky se v letošní sezoně neměnilo; pouze na zámku Hluboká došlo k dorovnání základního okruhu na cenovou hladinu ostatních nejvýznamnějších památek NPÚ, tedy ke zvýšení ceny základního vstupného o 20 korun. Pro příští sezonu se ale ceny na některých základních okruzích zvýší o 20 nebo 40 korun. Důvodem úpravy je dlouhodobý růst nákladů na provoz památek, zejména na jejich opravy, údržbu a ostrahu.

Návštěvnost památek NPÚ	1-9/2025	2025/2024
1. SZ Lednice	295 890	+8 %
2. SHZ Český Krumlov	197 388	+3 %
3. SZ Hluboká nad Vltavou	179 527	+8 %
4. SH Karlštejn	127 614	+4 %
5. SH Trosky	114 769	+35 %

KRÁTCE

Opět rekordní sbírka

V podzimním kole potravinové sbírky se v sobotu 8. listopadu v obchodech po celém Česku vybralo rekordních 719 tun zboží, o patnáct procent více než loni. Lidé darovali 645 tun potravin a 74 tun hygienických potřeb. Do projektu se zapojilo 2 800 kamenných prodejen, šest e-shopů a více než šest tisíc dobrovolníků. Nejčastějšími příjemci pomoci jsou ve výdejnách Potravinové banky matky samoživitelky, opuštění senioři, rodiny v krizi, lidé bez domova či s hendikepem. Vloni využilo jejich zásob přes 430 tisíc lidí. Akce se rozrůstá dvanáct let a od roku 2019 se koná dvakrát ročně.



ČÍSLO MĚSÍCE

10,89

Tolik tun zlata se podle nejnovějšího průzkumu ukrývá ve Zlatých Horách na Jesenicku. Jeho hodnota je zhruba 30 miliard korun. Podle průzkumu je pod zemí i 8,63 tuny stříbra, 25 tisíc tun zinku, 5 600 tun mědi a 1 600 tun olova. Skutečné zásoby kovů jsou ale pravděpodobně vyšší.

DATUM MĚSÍCE

11. prosince 1949

V obci Číhošť na Vysočině se při mši svaté o 3. adventní neděli několikrát během kázání faráře Josefa Toufara pohnul asi půl metru vysoký kříž na hlavním oltáři místního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Událost označovaná jako Číhošťský zázrak se stala zámkou k zásahu StB a začátkem násilné likvidace klášterů v akci K.

Hodonín se zapojil do projektu Cesta k míru

HODONÍN | Cesta k míru – tak zní název přeshraničního projektu, jehož součástí se stalo i město Hodonín. Projekt připomíná události vedoucí k následnému míru po bitvě tří císařů u Slavkova v roce 1805. Realizován je v rámci programu Interreg a jeho cílem je představit méně známé kapitoly evropských dějin, které vedly k uzavření tzv. Bratislavského míru a k zániku Svaté říše římské. Na tuto historickou linku nyní upozorňuje nově nainstalovaná destička s QR kódem na budově Regionálního centra na Masarykově náměstí, po jejímž načtení se zobrazí informace o tehdejšímu postupu vojsk i o významu Hodonína v době bezprostředně po bitvě.

Projekt Cesta k míru počítá s umístěním celkem deseti informačních destiček na místech, která jsou s postupem vojsk po bitvě u Slavkova spojena. ma



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘIDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz



Nejnovější informace
a mnohé další
najdete na Facebooku.
facebook.com/novinykraje

Hodonín si připomněl státní svátek ohňostrojem

HODONÍN | Oslavy 107. výročí vzniku Československa přilákaly letos v předvečer státního svátku v Hodoníně stovky lidí. Po úvodní části s projevy, položením věnců a zpěvem české a slovenské státní hymny následoval lampionový průvod, který si nenechaly ujít hlavně rodiny s dětmi. Slavnostní večer poté ukončil ohňostroj na Masarykově náměstí.

Program vzpomínkového shromáždění začal v 17:30 u pomníku T. G. Masaryka. Zde zazněly projevy připomínající význam této události i osobnost prvního československého prezidenta. „Rok co rok zde říkáme, že je důležité nezapomínat. Ale nezapomínat neznamená jen vzpomínat. Znamená to chápat souvislosti. Uvědomovat si, že to, co dnes považujeme za samozřejmost – volby, svobodu slova, možnost rozhodovat o směru naší země – není dáno navždy. Že demokracie není stav, ale proces,“ zaznělo mimo jiné z úst starosty Libora Střechy. Vedle něj promluvil i primátor partnerského města Holíče Zdenko Čambal a ředitelka Masarykova muzea a předsedkyně Masarykovy společnosti v Hodoníně Irena Chovančíková.



Slavnostní průvod rozzářily stovky lampionů. Foto | město Hodonín

Věnce následně položili starosta Libor Střecha, senátorka Eva Rajchmanová, primátor Holíče Zdenko Čambal a řada dalších hostů či představitelů místních spolků. Slavnostní okamžiky umocnila čestná stráž zástupců Sokola Hodonín, Junáka a Klubu vojenské historie v legionářských uniformách. Oficiální část oslav ukončila česká a slovenská státní hymna v podání Smíšeného pěveckého sboru města Hodonína.

Následující chvíle si uživaly především děti. „Průvod, který rozzářily stovky lampionů, vyrazil

od pomníku na náměstí 17. listopadu Národní třídou až na Masarykovo náměstí. V jeho čele nechyběli členové Klubu vojenské historie, skauti s pochodněmi ani představitelé Sokola. Po cestě se postupně přidávali další a další účastníci z řad veřejnosti, kteří si nechtěli nechat ujít závěrečný ohňostroj. Ten byl zároveň slavnostní tečkou celého večera,“ doplnila mluvčí města Petra Kotásková.

U příležitosti státního svátku nabídlo Masarykovo muzeum návštěvníkům volný vstup do expozice T. G. Masaryk a rodný kraj. ma

Baťův kanál ve Veselí se stává rekreačním přístavem

VESELÍ NAD MORAVOU | Na Baťově kanále je dokončována první etapa rozšíření veselského přístavu. Další úpravy v jeho okolí budou následovat, jedná se především o stavbu skateparku, pumptrackovou dráhu a parkoviště pro návštěvníky. Po dokončení všech etap se veselský přístav má stát největším rekreačním přístavem v České republice.

Návštěvníci přístaviště už během dokončování první etapy mohli využívat nová kotvicí místa. „Zbývá už jen pár drobností, jako je nový mobiliář a úprava zeleně, a bude hotovo,“ komentoval starosta Petr Kolář s tím, že rozšířený přístav nyní nabízí 55 kotvicích míst. Nová laguna má tři hrany a jednotlivá stání jsou vybavena připojením na vodu i elektřinu.

Pokračování dalších etap rozšíření přístavu nyní závisí na rozhodnutí správního soudu. „V tuto



Rozšířený přístav nyní nabízí 55 kotvicích míst. Foto | město Veselí nad Moravou

chvilu čekáme na rozhodnutí brněnského správního soudu, protože ekologický spolek Děti Země podal správní žalobu proti jednomu z vydaných rozhodnutí. Pevně doufáme – jak Ředitelství vodních cest ČR, které je investorem, tak i město Veselí nad Moravou – že všechno bude plynule pokračovat a že buď v průběhu podzimu, nebo na jaře příštího roku budou

práce obnoveny,“ pokračuje Petr Kolář.

V bezprostřední blízkosti přístavu, koupaliště a fotbalového stadionu město připravuje další projekty zaměřené na volnočasové aktivity a dopravní komfort. Za in-line ovšem vznikne skatepark a pumptracková dráha o délce 130 metrů, která bude patřit k nejdelším v regionu. Stavba je aktuálně ve fázi projektové přípravy a měla by začít na podzim příštího roku.

Další významnou investicí se stane nové velkokapacitní parkoviště s kapacitou téměř 200 parkovacích míst pro osobní automobily a 10 stáními pro karavany (tzv. Stellplatzů). „Tento projekt bezprostředně souvisí s lokalitou přístavu i sportovního areálu. S výstavbou parkoviště by se mělo začít už začátkem jara, půjde o travnatý povrch, který do okolího prostředí přirozeně zapadne,“ doplnil starosta Kolář. ma

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

V čem se vaše Audience vědomě odklání od kanonické verze Menzela a Landovského? Co tím získává divák?

Polarizace v Menzelově inscenaci byla jasná, protože vznikala v jiné době a politické struktuře. Naše doba je svobodná, i když jsou tu obavy z budoucnosti. Nicméně, pokud si budeme říkat, že sládek byla postava v podání pana Landovského jaksi bon vivant, expresivní opilec a nešťastný člověk právě v tom zaujetí, do čeho tlačil komunistický systém, a pan Vaněk byl intelektuál, který působil pozitivně, tak u nás sládek není vyloženě negativní a Vaněk není vyloženě pozitivní. Dochází ke kombinaci. Na konci je sládek spíš k politování, osud mu připravil cestu, kterou nezvládl. Nevídm ho jako negativní figuru, která ničí život intelektuála Vaňka.

Jednou větou pro středoškolačka: proč je Audience z roku 1975 dnes tak aktuální?

Protože jsou tu stále velká rizika a dnešní doba má třeskutou dynamiku. Člověk je jen člověk a lehce podlehne různým vlivům. Neříkám, že by se ta doba mohla vrátit. Ale v každém z nás jsou zakořeněné lidské vlastnosti, o nichž psal pan Václav Havel — obavy o existenci, touha po moci,

Landovského já neslezu ze scény a nemám čas si odskočit, tak je to i náročné z tohoto pohledu, a několik hodin před představením nic nepiji. Je asi jasné, že pijeme pivo, ale jednu zkoušku jsme zkusili normální pivo a přiznám se, že tu zkoušku jsme nedokončili.

Kde mohou diváci vidět Audience kromě mosteckého divadla?

S cyranovskou drzostí jsme vyzvali Činoherní klub v Praze a 11. listopadu tam Audience uvedeme. A mluví se o tom, že bychom ji tam mohli hrát pravidelně. Bylo by to symbolické — právě tam vznikla slavná Menzelova verze s Landovským a Abrahámem.

Mostecké divadlo má dvě scény — velkou v hlavní budově a malou v Divadle rozmanitostí, dřív určenou hlavně dětskému divákovi. V poslední době (Audience je příkladem) se na komorní scénu přesouvá i činohra. Jak se ten dramaturgický tah osvědčuje?

Fantasticky. Ředitel divadla Filip Nuckolls, především režisér, velmi citlivě odhadl, že naše velká mostecká činohra potřebuje studiovou scénu. I když jsme si ji dřív „vytvářeli“ na velkém jevišti, byli



nastavili. Je to o jedinečnosti okamžiku a napojení na partnera. Nemáte moc čas ani prostředky sám sebe korigovat — jste sevřen prostorem, kolegou a textem. Na malé scéně je vidět každý záchvív tváře — a to je u té hry důležité.

V Mostě propojujete obě scény i soubory — narážím na současný knižní bestseller Prašina, který měl v Mostě nedávno premiéru. Co si oba soubory předávají?

Jsou to situace, které by jinak nevznikaly, kdyby byl jen jeden soubor. Jejich propojení bylo od režiséra Mira Lukačoviče dobrou volbou. Je to pro nás obrovská inspirace, protože se mísí věk i styly hraní. Většinou jsou to mladší kolegové, se kterými hrajeme, a je to pro mě velký zážitek.

Mění se dramaturgický přístup nového vedení divadla. Jak byste popsal šíří repertoáru mosteckého divadla?

Ted' se zkouší Cyrano z Bergeracu, bude světový muzikál Mamma Mia, chystá se Komenského Labyrint a ráj srdce — to má dělat režisér Vladimír Morávek. Myslím, že dramaturgie jde neokázalou, ale silnou cestou a překračuje rámec čistě repertoárového divadla — pouštíme se do silných pokusů, jako byla hra Kdo se bojí Virginie Woolfové. Audience byla „velkou neznámou“, protože při jejím ohlášení bylo hodně ohlasů, jestli jsme se nezbláznili dělat Audience v Mostě v roce 2025 — a vidíte, jak to dopadlo.

Jaký titul byste doporučil někomu, kdo v divadle dlouho nebyl, a proč právě tenhle?

Těžko se mi mluví o inscenacích, ve kterých nehraju, protože je neznám do hloubky. Doporučil bych na naší scéně určitě Prašinu, muzikál Hello, Dolly!, což je pokus dotknout se velké světové scény a muzikální dramatiky, a také Brouka v hlavě — veleúspěšnou inscenaci režiséra Nuckollse. A samozřejmě Cyrana z Bergeracu, který je světovým titulem, a myslím, že diváky velmi osloví.

Proč by měl divák přijet na představení až do Mostu? Stojí za cestu z jiných krajů?

Jednoznačně ano. Na tiskové konferenci v Praze po vyhlášení Thálii zaznělo od členů komise, že se jim původně do Mostu na Audience moc nechťelo, protože očekávali nepochopení Havlovy inscenace. Nakonec ale odjízďeli nadšení. Řekli, že to bylo uchvacující. A to je pro mě důkaz, že úroveň mosteckého divadla je velmi vysoká a stojí za to ji objevit — je to svěží, dynamický zážitek, ať už se budete smát, nebo plakat u některého z mosteckých titulů.

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města.

falešné frajerství, obviňování a další spousta negativních vlastností... To dělá hru aktuální i po tolika letech.

Havel přesně předepíše, kdy a kolik se má vypít piva. Je to fyzická zátěž — až deset i více piv. Co to dělá s rytmem vaší hry?

Je to doslova napsáno: kdy se které lahve mají otevřít a kdy se má pít. Vytváří to dynamiku scény i určité „propady“, během nichž dochází ke sblížení postav v naší podobě. Otevřu asi deset až dvanáct piv a pociťte vypiju tak sedm až osm. Na rozdíl od pana

jsme pořád v obřím prostoru a vysokém „stropu“. Otevřít malou scénu v Divadle rozmanitostí bylo jednoznačně pozitivním řešením — potvrdilo se to nejen u Audience, ale i u hry Kdo se bojí Virginie Woolfové.

Mostecké divadlo má v Čechách největší jeviště. Mění malá scéna vaše herectví, když hrajete necelý metr od diváků a díváte se jim přímo do očí?

U takhle vypjatých poloh sládka ani moc ne. Je to kontaktní herectví, které jsme si s režisérem a s Honzou Benešem (Vaňkem)

**CELÝ ROZHOVOR
A FOTOGALERIE NA WEBU**



www.novinykraje.cz

Jak překonat podzimní únavu s pomocí malých, ale chytrých triků

Listopad je měsíc, kdy se tělo i hlava přepnou do úsporného režimu. Venku je brzy tma, práce přibývá a energie ubývá. Dřív než podlehnete třetímu hrnku kávy nebo bezmyšlenkovitému projíždění Facebooku, zkuste do svého dne zapojit pár drobných pomocníků, ať už obyčejných nebo chytrých.

Krátké dávky světla a pohybu

Nemusíte hned běžet maraton. Stačí tři procházky týdně po dvaceti minutách, ideálně za denního světla. Právě přirozené světlo je nejjednodušším způsobem, jak zmírnit únavu a zlepšit spánek. Pokud vám denní plán nedovolí vyjít ven, zkuste si pomocí umělé inteligence vytvořit personalizovaný aktivní plán: jednoduchá cvičení mezi schůzkami, krátké



protažení u stolu nebo připomínku, kdy se nadechnout a odpojit od obrazovky.

Digitální pořádek, klidnější hlava

Zimní únava často není jen o těle, ale i o zahlcené hlavě. Zkuste si udělat digitální úklid,

tedy vymazat nepotřebné notifikace, přetřídit e-maily a nechat AI vyfiltrovat to, co vás ruší. Česká AI aplikace Everbot například zvládne seřadit poznámky, připravit přehled úkolů i shrnout dlouhé texty, které jste si nechali na později. Po takovém úklidu se vám bude dýchat i spát lépe.

Mikrodávky radosti

Náladu ovlivňuje rutina. Proto má smysl vědomě zařazovat malé rituály – oblíbenou hudbu, krátký zápis do deníku, plánování výletu, i kdyby jen do kina. Umělá inteligence vám může pomoci jako inspirace: doporučí knížku podle nálady, vygeneruje recept na nejlepší dýňovou polévku nebo nápad na podzimní víkend v přírodě. Drobnosti, které rozbíjí monotónnost, bývají nejúčinnější.

Méně dokonalosti, více rytmu

Zimní období není o výkonu, ale o plynutí. Nechte technologie dělat práci za vás, ať vám připomenou, co potřebujete, a uvolní prostor pro to, co opravdu chcete. Někdy totiž stačí jen trochu světla – v kalendáři, na obrazovce nebo v hlavě.

red

KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ANAPA, ANDRIA, VACA	POMÁDA	TUROVITÝ SAVEC	BOSCHOVY INIC.	ZTRATIT CHLUPY	NEVY-CHOVANEK		SCHVÁL-NOST	OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ VEL. BRITÁNIE	NĚM. ČLEN URČITÝ			AŤ	SPZ NAPOLI (ITÁLIE)	ŘÍMSKY 507	SOUPĚŘ	KÓD ITÁLIE	KÓD LET. SPOL. AIR INDIA
CHORÝ						STAVEBNÍ BYTOVÉ DRUŽSTVO				KUKAČČÍ CITOSLOVCE	MĚSTO V JIŽ. ITÁLII						
RUSKÉ LÁZNĚ						HAVAROVANÉ AUTO ČESKÝ BÁJNÝ KNIŽE					ROZPTYLO-VATI DODATEČNÝ TISK						
EGOISTICKÉ							BARELY ANGL. AKADE-MICKÝ						ŘÍMSKY 4 MUŽ			ANALFABET	AKCE V ŠERMU
THERMAL ANALYSIS-TERMINÁLNÍ ANALÝZA			OBLUČEJ (EXPRES. ZHRUB) VYŠŠÍ KARTA					KOREJSKÁ MEDAILISTKA ZOH 2002 SPZ HUMENNÉ			HUDEBNÍ NÁSTROJ FR. FILM (A. ALEXEIEFF)						
	ZÁBAVA	TAJENKA ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE												PEVNÉ SKUPENSTVÍ VODY JAKŽTAKŽ			
LUŠTĚNINA					BRATRSTVO ZN. NOBELIA					NABÍTÁ ČÁSTICE ATOMU RUMUN. SÍDLO					JEDNOTKA MNOŽSTVÍ DAT POSTAVA OPE- RY SICILSKÉ NEŠPORY		
MUŽSKÉ JMÉNO (9.8.)					INIC. HERCE DEYLA ŘEČ			HLAS HADA BYVALÝ NÁZEV OBCHODNÍCH DOMŮ					AEROPLÁN SENTENCE				
TĚLOVÉDEC						MRAVOKÁRCE POHOŘÍ NA KRÉTĚ, MÍSTO NAROZENÍ DIA					ČÁSTKA PENĚZ KÓD NĚM. MARKY						
											TAJENKA 2 SPZ MODÉNA (ITÁLIE)						ŘÍMSKY 51
										ROZPOUŠ-TĚDLO							
										OHMATATI							

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 1. 12. 2025.

Výherci z minulého vydání: František Očadlík, Otrokovice; Jaroslav Verner, Praha 9; Jana Johnová, Mladá Boleslav

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správcí (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

PRODÁM BYT
v Týnci nad Sázavou

**2+1 65m² lodžie, kryté
parkovací stání, sklep.**

Tel.: 724 583 356





**PV
Izolace**

 Zateplení střech stropů a podkroví
 Zateplení dřevostaveb všech typů
 Nadkroevní izolace stříkanou pěnou
 Odhlučnění staveb stříkanou pěnou

Bzenec, tel.: 733 702 800, www.pvizolace.cz

BÁMBULE

pinoo výprava
plyšáci a deskovky z pravěku!

Sleva -60%

Akce platí od 1. 10. do 31. 12. 2025

Sbírejte „Déčka“ z dobrot Dinoo a získáte plyšáky a deskovky za super ceny!

www.dinoovyprava.cz




www.valprox.cz

VALPROX

VALPROX s.r.o.
763 45, Provodov 14
valprox@seznam.cz
servis@valprox.cz

**SERVIS ELEKTRICKÝCH
SKÚTRŮ PRO SENIORY**

**VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ
SERVIS IHNEDE: 703 335 782**

Dále nabízíme:

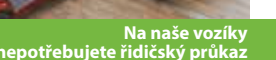
- **PRODEJ** baterií, náhradních dílů a **PNEUMATIK**
- **PRODEJ** elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- **VÝKUP** elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídky
- školení, rozvoz po celé republice
- výrobky **SELVO, servis, baterie**
- výrobky **Afiscooter, servis, baterie ZVÝHODNĚNÁ AKCE**

Bohaté zkušenosti, specialisté v oboru

**Nový showroom,
Provodov 14**

**Na naše vozíky
nepotřebujete řidičský průkaz**





**VÁNOČNÍ
koncert**

**KULTURNÍ DŮM
VESELÍ NAD MORAVOU**

13. 12. 2025 v 17 hod.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:
NA WEBU WWW.KULTURA-VESELICZ
NEBO V TURISTICKÉM CENTRU VESELKA

CENA: 200 - 250 Kč

Mistrňanĝka





OL IN HOBBY MARKET
Chaloupky 528
698 01 Veselí nad Moravou

U nás koupíte vše potřebné na jednom místě.
Přijďte si k nám pro inspiraci.



Otevírací doba:
PO-NE 7:00 - 19:00 hod.



www.olinhobby.cz
tel.: +420 731 447 123

DÍLNA

ZAHRADA

DOMÁCNOST

RV250115807

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídeňská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

RV240213984

Bud'te součástí výroby cukrovinek pro celý svět!

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY A KOLEGYNĚ



SKLADNÍK

ELEKTROMECHANIK

VÝROBNÍ OPERÁTOR

NABÍZÍME

- Stabilitu silného zaměstnavatele
- Měsíční příděl cukrovinek
- 5 týdnů dovolené
- Závodní stravování
- Možnost okamžitého nástupu

tel. 518 398 765 kariera@candyplus.cz
www.candyplus.cz



RV250027905