

NOVINY KRAJE

KOLÍNSKO

NOVINYKRAJE.CZ

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

Hereckou techniku vás naučí škola. Ale skutečné herectví vzniká z pozorování lidí, z empatie a z neustálého hledání, říká herec Marcel Rošetzký, nominovaný na Cenu Thálie za roli sládka v Havlově Audienci.

Tomáš Branda

Podle něj se herectví nedá „naučit“ ani na té nejlepší škole – člověk ho objevuje celý život v kontaktu s lidmi, textem a skutečnými situacemi. Divadlo vnímá jako živý organismus, který žije z přítomného okamžiku, a věří, že žádný herec nehraje záměrně špatně – každý hraje tak, jak v tu chvíli může a cítí. Mostecké divadlo považuje za své herecké zázemí i domov, kde má podle něj činohra „energii, srdce a odvahu riskovat“.

Co vám nominace na Cenu Thálie reálně přinesla? Nové nabídky, nebo hlavně potvrzení dlouhodobé práce nejen v Mostě?

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města. Cenu jsem nezískal, byl jsem nominován. I přesto je to velmi silný zážitek a nominace na

týdny až měsíce výrazně ovlivnila můj herecký život. Je to etapa, kterou by si měl každý herec zkusit. Pokud беру cenu jako vítězství, které jsem „nepřinesl“, patří to k naší profesi. Herecká práce je nejednoznačná, těžko měřitelná a velmi subjektivní. A Cena Thálie je pro mě do jisté míry neuchopitelná, protože co člen poroty, to názor, na který má právo.

Kdybyste měl nominaci převést do jednoduchého vzkazu divákům: proč je teď správná chvíle vás vidět naživo v divadle?

Nevím, jestli je správná chvíle. Teď na mě možná zasvítí reflektor zájmu. Já nehraju jinak před nominací a po ní. Divák by měl přijít proto, že ho zajímá inscenace, ve které jsem obsazený. A mostecké divadlo přináší nespočet netoře pojatých a zajímavých her, zvláště v poslední době.

Na cenu jste byl nominovaný za roli sládka v Havlově Audienci



Audienci. Původně jste se viděl spíš jako Vaněk. Co rozhodlo, že se z vás stal právě sládek?

Obsazení. O tom jsem nerozhodoval já, ale režisér Vítězslav Větrovec, který mě viděl v roli sládka.

Když vyšlo obsazení, šel jsem za ním a řekl: „Víte, jestli mám hrát v tvé Audienci, vidím se jako Vaněk a sládek není pro mě.“ Ujišťoval mě, že to tak není – že má svou koncepci připravenou. Začali jsme to tedy zkoušet v tomto obsazení a vyplatilo se.

Sládek bývá často karikatura, ve vašem pojetí ale působí spíš tragicky a lidsky. Jak jste docílil toho, aby divák viděl člověka, ne jen směšného „hrubého opilce“?

Žádnou předem danou vizi sládka jsem neměl. Sládek se vyvíjel přirozeně během zkoušení. Dramaturg Martin Macháček a režisér Vítězslav Větrovec tomu dávali pevné mantinely, kulisy a zázemí situací. První půlka je psaná v duchu absurdního dramatu, věty zdánlivě nemají kontext, proto se těžce učí. Druhá půlka je zase herecky obtížná – vyžaduje silný ponor do charakteru sládka. A to, čím jsme se od verze Landovský–Menzel odklonili, jsme si opravdu našli sami a o to je to cennější – i podle ohlasů jsme šli dobrou cestou. V lidech to rezonuje.

Pokračování na straně 5

INZERCE

BAMBULE

dinoovyprava

plyšáci a deskovky z pravěku!

Sleva -60%

Akce platí od 1. 10. do 31. 12. 2025

Sbírejte „Dečka“ z dobrot Dinoo a získejte plyšáky a deskovky za super ceny!

www.dinoovyprava.cz

Vánoce bez dárků si neumíme představit

Štědrovečerní večeře, koledy, nazdobený stromek a pod ním zabalené dárky. To je obvyklý a tradiční výjev českých Vánoc ve většině domácností. Tento den si bez dárků nikdo z nás neumí představit a bez nich by to nebyly svátky klidu a pohody. Dárky totiž symbolizují úctu, lásku, štedrost a také přináší radost, že máme kolem sebe někoho, koho můžeme udělat šťastným.

Dávání vánočních dárků má dlouhou historii a vychází z tradic náboženských, historických a kulturních. V křesťanství mají dary připomenout příchod tří mudrců, kteří Ježíšovi přinesli zlato, kadidlo a myrhu. Dárky pro děti vycházejí z tradice sv. Mikuláše – biskupa známého svou štedrostí vůči chudým. Jeho postava inspirovala i komerčního Santa Clause. Ještě před křesťanstvím lidé v Evropě slavili zimní slunovrat a malé dárky měly symbolizovat nový začátek a návrat světla. V dnešní moderní době se z dávání vánočních dárků stala i společenská tradice, která spojuje

rodiny, přátele i kolegy a je silně spojena s komercí.

Za vánoční dárky lidé každoročně utratí rekordní částky

Každým rokem lidé utrací za dárky pod stromeček stále více peněz. Vloni Češi plánovali za vánoční dárky utratit v průměru kolem osmi tisíc korun, celkové výdaje pak dosahovaly necelých 13 tisíc korun. Většinu dárků Češi v posledních letech kupují v e-shopech, letos takto nakoupí asi 85 procent domácností.

Dárky mají potěšit obdarovaného, vypovídají i o vztahu mezi lidmi

Vybrat správný vánoční dárek může být těžké. Pro movité lidi je často problém najít něco, co ten druhý ještě nemá a po čem by toužil. Pro ty méně solventní ale bývá naopak složité uspořít peníze na nákupy vánočních dárků. Pomoci mohou drobnosti, které vyrobí děti pro rodiče a prarodiče a budou milou vzpomínkou na dětská



osobní dárky: fotokniha se společnými zážitky, kalendáře s fotkami rodiny nebo věc s vyrytým monogramem. Z obvyklého předmětu denní potřeby se tak rázem stane luxusní a na míru zhotovená pozornost, ke které obdarovaný rychle naváže citový vztah.

Darujte zážitky, vouchery, kupóny...dají se pořídit na poslední chvíli

Dárkové poukazy mají už ve svém názvu svoje určení. Každý správný obchodník s nimi pracuje a před Vánocemi jdou doslova na dračku – doručit se dají obratem, zaplatit on-line a hodnotu dárku si zákazník často může zvolit sám. Na obdarovaném pak je, aby si vybral dárek podle sebe.

V každém případě je na nákupy a vymýšlení vánočních dárků opravdu nejvyšší čas. Sejt se na Štědrý den s rodinou je sice skvělé, ale radost z rozbalování dárků pod stromečkem je chvíle k nezaplacení. Především děti se na dárky od Ježíška těší nejvíce. I když je musí pořizovat rodiče... ala

léta. Dárkový košík plný domácích dobrot určitě neurazí a neudělá díru do rodinného rozpočtu, přemýšlet o něm je ale třeba už během roku. Domácí marmeláda, klobásky, lihovina či jiné vlastnoručně připravené dárky obdarovaného jistě potěší. Stejně jako další

Automobilky budou muset navrhovat modely tak, aby šly díly snadno vyměnit

Evropský parlament podpořil nová pravidla pro oběhové hospodářství v automobilovém odvětví. Návrh nařízení, pro nějž hlasovalo 431 poslanců (145 proti, 76 se zdrželo), pokrývá celý životní cyklus vozidel – od návrhu přes provoz až po zpracování na konci životnosti – a míří ke snížení environmentálních stop výroby i likvidace. Výjimku mají vozy zvláštního určení, armádní a záchranné složky či historická vozidla.

Automobilky budou muset navrhovat nové modely tak, aby šly díly snadno demontovat v autorizovaných zařízeních a mohly být vyměněny, znovu použity, recyklovány, repasovány nebo renovovány, pokud je to technicky možné. Poslanci také prosazují povinný obsah recyklovaných materiálů: plast v každém novém typu vozidla má do šesti let tvořit minimálně z 20 % recyklát, do deseti let se cíl zvýší na 25 %, nebude-li to vyvolávat nepřiměřené

zdražení. Po studii proveditelnosti mají přijít cíle i pro recyklovanou ocel a hliník.

Tři roky po účinnosti pravidel se zavede rozšířená odpovědnost výrobce: automobilky ponесou náklady na sběr a zpracování vozidel s ukončenou životností. Přísnější bude i rozlišení mezi ojetinami a vraky; vývoz vozidel považovaných za „na konci životnosti“ má být zakázán.

„Parlament podporuje oběhové hospodářství v automobilovém odvětví. Posilujeme bezpečnost zdrojů, chráníme životní prostředí a zajišťujeme udržitelnost. Abychom předešli nadměrnému zatížení průmyslu, stanovili jsme realistické cíle a méně byrokracie,“ uvedli zpravodajové Jens Gieseke a Paulius Saudargas.

Rada už přijala své stanovisko, jednání o konečné podobě nařízení začnou bezodkladně. V EU dnes jezdí 285,6 milionu vozidel a každoročně doslouží asi 6,5 milionu;



v roce 2023 se vyrobilo 14,8 milionu aut a registrovalo 12,4 milionu.

„Evropská komise přišla s návrhem, který byl zcela špatný. Dokázala, že je hrobařem evropského autoprůmyslu,“ řekl ve Štrasburku europoslanec Alexander Vondra (ODS) z frakce ECR.

„Socialisticko-zelené regulace a šílené ambiciózní návrhy na recyklaci, které by zase jenom zdražily auta a poslaly průmysl do kytek, se nám ale podařilo významně omezit a zároveň se nám podařilo ochránit práva majitelů automobilů,“ dodal Vondra. red

Památky byly letos v obležení návštěvníků



Návštěvnícká sezona na hradech a zámcích byla letos prodloužena kvůli podzimním prázdninám až do neděle 2. listopadu. Poté zůstávají otevřené pouze památky s celoročním provozem a vybrané hrady a zámky s mimořádným podzimním a adventním programem.

Juraj Aláč

Památky ve správě Národního památkového ústavu (NPÚ) do konce září navštívilo celkem 3,8 milionu lidí a znamená to meziroční nárůst o 7 procent. „Památky byly cílem turistů hlavně o letních prázdninách, kdy jejich počet dosáhl 1,9 milionu, což bylo o 5 procent více než o rok dříve. Tradiční Hradozámecká noc v sobotu 23. srpna letos spojila rekordních 138 státních i soukromých památek po celé republice a mimořádný večerní program přilákal 30 tisíc návštěvníků,“ uvedla k návštěvnosti mluvčí NPÚ Blanka Černá.

Nejoblíbenější je Lednice, Krumlov a Hluboká

Nejnávštěvovanějším objektem NPÚ byl letos s 295 tisíci návštěvníky státní zámek Lednice, po něm následovaly hrad a zámek Český Krumlov, zámek Hluboká, hrad Karlštejn a letos také státní hrad Trosky, kam zamířili především fanoušci počítačové hry

Kingdom Come: Deliverance II, jejíž děj se tam odehrává.

Největší meziroční nárůst, a to o 93 procent, zaznamenal zámek Zákupy, kde se na jaře po náročné obnově otevřela nejcennější část císařského hospodářského dvora, jeho jižní křídlo s barokní konírnou. V příštích letech bude NPÚ pokračovat v rekonstrukci jeho západního křídla. Lákadlem pro návštěvníky pak byla i mimořádná výstava kopií korunovačních klenotů na zámku Kunštát, který navštívilo o 60 procent víc lidí než za prvních devět měsíců loňska. Na zámek v Telči se letos po téměř

dvaceti letech vrátilo dílo Jana Zrzavého. Nejmodernější výstavní prostory zámecké galerie představují výběr více než třiceti jeho děl ze sbírek Národní galerie Praha včetně těch, která dlouhodobě nebyla veřejně vystavena.

Vstupné se měnilo minimálně, zdražení přijde příští sezonu

Vstupné na památky se v letošní sezoně neměnilo; pouze na zámku Hluboká došlo k dorovnání základního okruhu na cenovou hladinu ostatních nejvýznamnějších památek NPÚ, tedy ke zvýšení ceny základního vstupného o 20 korun. Pro příští sezonu se ale ceny na některých základních okruzích zvýší o 20 nebo 40 korun. Důvodem úpravy je dlouhodobý růst nákladů na provoz památek, zejména na jejich opravy, údržbu a ostrahu.

Návštěvnost památek NPÚ	1-9/2025	2025/2024
1. SZ Lednice	295 890	+8 %
2. SHZ Český Krumlov	197 388	+3 %
3. SZ Hluboká nad Vltavou	179 527	+8 %
4. SH Karlštejn	127 614	+4 %
5. SH Trosky	114 769	+35 %

KRÁTCE

Opět rekordní sbírka

V podzimním kole potravinové sbírky se v sobotu 8. listopadu v obchodech po celém Česku vybralo rekordních 719 tun zboží, o patnáct procent více než loni. Lidé darovali 645 tun potravin a 74 tun hygienických potřeb. Do projektu se zapojilo 2 800 kamenných prodejen, šest e-shopů a více než šest tisíc dobrovolníků. Nejčastějšími příjemci pomoci jsou ve výdejnách Potravinové banky matky samoživitelky, opuštění senioři, rodiny v krizi, lidé bez domova či s hendikepem. Vloni využilo jejich zásob přes 430 tisíc lidí. Akce se rozrůstá dvanáct let a od roku 2019 se koná dvakrát ročně.



ČÍSLO MĚSÍCE

10,89

Tolik tun zlata se podle nejnovějšího průzkumu ukrývá ve Zlatých Horách na Jesenicku. Jeho hodnota je zhruba 30 miliard korun. Podle průzkumu je pod zemí i 8,63 tuny stříbra, 25 tisíc tun zinku, 5 600 tun mědi a 1 600 tun olova. Skutečné zásoby kovů jsou ale pravděpodobně vyšší.

DATUM MĚSÍCE

11. prosince
1949

V obci Číhošť na Vysočině se při mši svaté o 3. adventní neděli několikrát během kázání faráře Josefa Toufara pohnul asi půl metru vysoký kříž na hlavním oltáři místního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Událost označovaná jako Číhošťský zázrak se stala zámkou k zásahu StB a začátkem násilné likvidace klášterů v akci K.

Parkování hlídají kamery

KOLÍN | Stání automobilů v Pražské ulici v Kolíně hlídá automatický kamerový systém. V úseku od pekařství Hankovec až po křižovatku s ulicí Na Hradbách lze totiž bezplatně parkovat pouze po dobu 20 minut. Čas příjezdu a dobu parkování hlídají instalované kamery, které dokáží rozpoznat registrační značku vozidla i vyhodnotit dobu jeho parkování, a data jsou předávána městské policii. Na daném místě je stání povoleno max. 20 minut od pondělí do pátku od 6:00 do 17:30, jinak je bez omezení.

Kolín na stole

KOLÍN | Máte rádi fotografie Míry Lachece a jeho jedinečné pohledy na Kolín, naše památky a okolí? Výběr těch nejlepších snímků zařadilo město do stolního kalendáře na rok 2026, který si můžete zakoupit na podatelně radnice nebo v Městském informačním centru v ulici Na Hradbách. red



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘIDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

Advent v Kolíně připravuje samo město

KOLÍN | Adventní akce a trhy organizuje letos vlastními silami město Kolín. Na týmové práci se kromě zaměstnanců několika odborů podílí také společnost AVE Kolín a Toyota. „Období adventu zahájíme již 30. listopadu na Karlově náměstí, kde společně rozsvítíme vánoční strom a zapálíme první svíčku na adventním věnci. O hudební doprovod se postará pěvecký sbor Vox Nymburgensis a Petr Sovič & Golden Big Band Prague. Těšit se můžeme také na betlém a setkání s anděly,“ uvedla mluvčí kolínské radnice Šárka Hrubá. Další tradiční akcí bude příchod Mikuláše v Komenského parku v pátek 5. prosince. Děti potěší i vánoční vláček, kuličková dráha a dětské dílničky.

Součástí adventu v Kolíně bude vánoční řemeslný trh, který se bude konat v sobotu 6. prosince od 12 do 18 hodin. Své dovednosti tradičních řemesel představí místní řemeslníci, tvůrci



Město letos rozzáří stovky metrů světelných řetězů, desítky dekorů a několik vánočních stromů, které společně vytvoří kouzelnou atmosféru po celém městě. Foto | město Kolín

a umělci. Každou adventní neděli na Karlově náměstí rozsvítí jednu svíčku na adventním věnci a přichází se mohou zaposlouchat do koncertu známých i regionálních kapel. „Atmosféru předvánočního času dokreslí i tradiční staročeský kolotoč, který bude na

náměstí v provozu od 30. listopadu do 14. prosince. Po celý advent až do 21. prosince zde bude otevřeno několik stánků s tradičním zimním občerstvením,“ dodala mluvčí Hrubá. Novoroční ohňostroj město tradičně spustí 1. ledna v 18.00. ala

Zmodernizovaný vodojem zajistí stabilní dodávky vody

KOLÍNSKO | Středočeský kraj podpoří modernizaci vodojemu Křečhoř na Kolínsku částkou 2,5 milionu korun. Zařízení získá kromě nových technologií také novou kapacitní komoru na uchovávání pitné vody. Tím bude zajištěn udržitelný a bezpečný provoz vodárenské infrastruktury v okolních obcích. Nyní zásobuje pitnou vodou Plaňany, Velim, Pečky a další obce. Jeho modernizace je po desítkách let provozu nutná,

kromě výměny technologií a rekonstrukce původní konstrukce se počítá i s přístavbou nové nádrže. „Vodojem nyní zvládne pojmout 800 m³ pitné vody, po přestavbě se jeho kapacita zdvojnásobí,“ uvedla radní pro životní prostředí a zemědělství Jindřiška Romba. Modernizaci chce kraj podpořit i proto, že v regionu postupně roste počet obyvatel. Díky této investici se budou moci spolehnout na stabilní a dostatečné

dodávky pitné vody. V neposlední řadě rekonstrukce umožní napojení nových obcí na skupinový vodovod. Jde třeba o Vrbčany nebo Novou Ves I.

Středočeský kraj zařadil modernizaci vodojemu Křečhoř na seznam prioritních opatření, investorem je Vodohospodářské sdružení Kolín. Celkové náklady by měly činit zhruba 25 milionů korun. S přestavbou se začne ještě letos. red

Kdo získá cenu města za rok 2025?

KOLÍN | Až do konce ledna 2026 může veřejnost nominovat osobu, skupinu lidí či spolek na Cenu města Kolína. Ocenění je udělováno za dlouhodobé působení a přínos městu, za mimořádné počiny ve všech oblastech společenského života města, které významně přispěly k jeho rozvoji, šíření jeho dobrého jména nebo k hrdinským činům při záchraně lidských životů.

Návrh na udělení ceny může předložit občan s trvalým



pobytem na území města, právnická osoba či kolektiv osob se sídlem na území města, a to písemně prostřednictvím podatelny MěÚ Kolín, případně zaslat poštou nebo e-mailem na marketing@mukolin.cz do 31. ledna 2026. Návrh na ocenění musí obsahovat identifikační údaje nominovaného a stručné zdůvodnění návrhu včetně kontaktu navrhovatele. O udělení ceny města rozhodne zastupitelstvo už po čtrnácté. ala

Marcel Rošetzký: Nominace na Thálii mě nezmění. Hraju stejně před i po ní

V čem se vaše Audience vědomě odklání od kanonické verze Menzela a Landovského? Co tím získává divák?

Polarizace v Menzelově inscenaci byla jasná, protože vznikala v jiné době a politické struktuře. Naše doba je svobodná, i když jsou tu obavy z budoucnosti. Nicméně, pokud si budeme říkat, že sládek byla postava v podání pana Landovského jaksi bon vivant, expresivní opilec a nešťastný člověk právě v tom zaujetí, do čeho tlačil komunistický systém, a pan Vaněk byl intelektuál, který působil pozitivně, tak u nás sládek není vyloženě negativní a Vaněk není vyloženě pozitivní. Dochází ke kombinaci. Na konci je sládek spíš k politování, osud mu připravil cestu, kterou nezvládl. Nevídm ho jako negativní figuru, která ničí život intelektuála Vaňka.

Jednou větou pro středoškolačka: proč je Audience z roku 1975 dnes tak aktuální?

Protože jsou tu stále velká rizika a dnešní doba má třeskutou dynamiku. Člověk je jen člověk a lehce podlehne různým vlivům. Neříkám, že by se ta doba mohla vrátit. Ale v každém z nás jsou zakořeněné lidské vlastnosti, o nichž psal pan Václav Havel — obavy o existenci, touha po moci,

Landovského já neslezu ze scény a nemám čas si odskočit, tak je to i náročné z tohoto pohledu, a několik hodin před představením nic nepiji. Je asi jasné, že pijeme pivo, ale jednu zkoušku jsme zkusili normální pivo a přiznám se, že tu zkoušku jsme nedokončili.

Kde mohou diváci vidět Audience kromě mosteckého divadla?

S cyranovskou drzostí jsme vyzvali Činoherní klub v Praze a 11. listopadu tam Audience uvedeme. A mluví se o tom, že bychom ji tam mohli hrát pravidelně. Bylo by to symbolické — právě tam vznikla slavná Menzelova verze s Landovským a Abrahámem.

Mostecké divadlo má dvě scény — velkou v hlavní budově a malou v Divadle rozmanitostí, dřív určenou hlavně dětskému divákovi. V poslední době (Audience je příkladem) se na komorní scénu přesouvá i činohra. Jak se ten dramaturgický tah osvědčuje?

Fantasticky. Ředitel divadla Filip Nuckolls, především režisér, velmi citlivě odhadl, že naše velká mostecká činohra potřebuje studiovou scénu. I když jsme si ji dřív „vytvářeli“ na velkém jevišti, byli



nastavili. Je to o jedinečnosti okamžiku a napojení na partnera. Nemáte moc čas ani prostředky sám sebe korigovat — jste sevřen prostorem, kolegou a textem. Na malé scéně je vidět každý záchvív tváře — a to je u té hry důležité.

V Mostě propojujete obě scény i soubory — narážím na současný knižní bestseller Prašina, který měl v Mostě nedávno premiéru. Co si oba soubory předávají?

Jsou to situace, které by jinak nevznikaly, kdyby byl jen jeden soubor. Jejich propojení bylo od režiséra Mira Lukačoviče dobrou volbou. Je to pro nás obrovská inspirace, protože se mísí věk i styly hraní. Většinou jsou to mladší kolegové, se kterými hrajeme, a je to pro mě velký zážitek.

Mění se dramaturgický přístup nového vedení divadla. Jak byste popsal šíří repertoáru mosteckého divadla?

Ted' se zkouší Cyrano z Bergeracu, bude světový muzikál Mamma Mia, chystá se Komenského Labyrint a ráj srdce — to má dělat režisér Vladimír Morávek. Myslím, že dramaturgie jde neokázalou, ale silnou cestou a překračuje rámec čistě repertoárového divadla — pouštíme se do silných pokusů, jako byla hra Kdo se bojí Virginie Woolfové. Audience byla „velkou neznámou“, protože při jejím ohlášení bylo hodně ohlasů, jestli jsme se nezbláznili dělat Audience v Mostě v roce 2025 — a vidíte, jak to dopadlo.

Jaký titul byste doporučil někomu, kdo v divadle dlouho nebyl, a proč právě tenhle?

Těžko se mi mluví o inscenacích, ve kterých nehraju, protože je neznám do hloubky. Doporučil bych na naší scéně určitě Prašinu, muzikál Hello, Dolly!, což je pokus dotknout se velké světové scény a muzikální dramatiky, a také Brouka v hlavě — veleúspěšnou inscenaci režiséra Nuckollse. A samozřejmě Cyrana z Bergeracu, který je světovým titulem, a myslím, že diváky velmi osloví.

Proč by měl divák přijet na představení až do Mostu? Stojí za cestu z jiných krajů?

Jednoznačně ano. Na tiskové konferenci v Praze po vyhlášení Thálii zaznělo od členů komise, že se jim původně do Mostu na Audience moc nechťelo, protože očekávali nepochopení Havlovy inscenace. Nakonec ale odjžděli nadšení. Řekli, že to bylo uchvacující. A to je pro mě důkaz, že úroveň mosteckého divadla je velmi vysoká a stojí za to ji objevit — je to svěží, dynamický zážitek, ať už se budete smát, nebo plakat u některého z mosteckých titulů.

Nominace na Thálii je bezesporu úspěch. Nechci být neskromný ani přehnaně ambiciózní. Je to nejen můj úspěch, ale úspěch celého inscenačního týmu, našeho divadla i města.

falešné frajerství, obviňování a další spousta negativních vlastností... To dělá hru aktuální i po tolika letech.

Havel přesně předepíše, kdy a kolik se má vypít piva. Je to fyzická zátěž — až deset i více piv. Co to dělá s rytmem vaší hry?

Je to doslova napsáno: kdy se které lahve mají otevřít a kdy se má pít. Vytváří to dynamiku scény i určité „propady“, během nichž dochází ke sblížení postav v naší podobě. Otevřu asi deset až dvanáct piv a pociťte vypiju tak sedm až osm. Na rozdíl od pana

jsme pořád v obřím prostoru a vysokém „stropu“. Otevřít malou scénu v Divadle rozmanitostí bylo jednoznačně pozitivním řešením — potvrdilo se to nejen u Audience, ale i u hry Kdo se bojí Virginie Woolfové.

Mostecké divadlo má v Čechách největší jeviště. Mění malá scéna vaše herectví, když hrajete necelý metr od diváků a díváte se jim přímo do očí?

U takhle vypjatých poloh sládka ani moc ne. Je to kontaktní herectví, které jsme si s režisérem a s Honzou Benešem (Vaňkem)

**CELÝ ROZHOVOR
A FOTOGALERIE NA WEBU**



www.novinykraje.cz

Jak překonat podzimní únavu s pomocí malých, ale chytrých triků

Listopad je měsíc, kdy se tělo i hlava přepnou do úsporného režimu. Venku je brzy tma, práce přibývá a energie ubývá. Dřív než podlehnete třetímu hrnku kávy nebo bezmyšlenkovitému projíždění Facebooku, zkuste do svého dne zapojit pár drobných pomocníků, ať už obyčejných nebo chytrých.

Krátké dávky světla a pohybu

Nemusíte hned běžet maraton. Stačí tři procházky týdně po dvaceti minutách, ideálně za denního světla. Právě přirozené světlo je nejjednodušším způsobem, jak zmírnit únavu a zlepšit spánek. Pokud vám denní plán nedovolí vyjít ven, zkuste si pomocí umělé inteligence vytvořit personalizovaný aktivní plán: jednoduchá cvičení mezi schůzkami, krátké



protažení u stolu nebo připomínku, kdy se nadechnout a odpojit od obrazovky.

Digitální pořádek, klidnější hlava

Zimní únava často není jen o těle, ale i o zahlcené hlavě. Zkuste si udělat digitální úklid,

tedy vymazat nepotřebné notifikace, přetřídit e-maily a nechat AI vyfiltrovat to, co vás ruší. Česká AI aplikace Everbot například zvládne seřadit poznámky, připravit přehled úkolů i shrnout dlouhé texty, které jste si nechali na později. Po takovém úklidu se vám bude dýchat i spát lépe.

Mikrodávky radosti

Náladu ovlivňuje rutina. Proto má smysl vědomě zařazovat malé rituály – oblíbenou hudbu, krátký zápis do deníku, plánování výletu, i kdyby jen do kina. Umělá inteligence vám může pomoci jako inspirace: doporučí knížku podle nálady, vygeneruje recept na nejlepší dýňovou polévku nebo nápad na podzimní víkend v přírodě. Drobnosti, které rozbíjí monotónnost, bývají nejúčinnější.

Méně dokonalosti, více rytmu

Zimní období není o výkonu, ale o plynutí. Nechte technologie dělat práci za vás, ať vám připomenou, co potřebujete, a uvolní prostor pro to, co opravdu chcete. Někdy totiž stačí jen trochu světla – v kalendáři, na obrazovce nebo v hlavě.

red

KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ANAPI, ANDRIA, VACA	POMÁDA	TUROVITÝ SAVEC	BOSCHOVY INIC.	ZTRATIT CHLUPY	NEVY-CHOVANEK		SCHVÁL-NOST	OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ VEL. BRITÁNIE	NĚM. ČLEN URČITÝ			AŤ	SPZ NAPOLI (ITÁLIE)	ŘÍMSKY 507	SOUPĚŘ	KÓD ITÁLIE	KÓD LET. SPOL. AIR INDIA
CHORÝ						STAVEBNÍ BYTOVÉ DRUŽSTVO				KUKAČČÍ CITOSLOVCE	MĚSTO V JIŽ. ITÁLII						
RUSKÉ LÁZNĚ						HAVAROVANÉ AUTO ČESKÝ BÁJNÝ KNIŽE					ROZPTYLO-VATI DODATEČNÝ TISK						
EGOISTICKÉ							BARELY ANGL. AKADE-MICKÝ						ŘÍMSKY 4 MUŽ			ANALFABET	AKCE V ŠERMU
THERMAL ANALYSIS-TERMINÁLNÍ ANALÝZA			OBLUČEJ (EXPRES. ZHRUB) VYŠŠÍ KARTA					KOREJSKÁ MEDAILISTKA ZOH 2002 SPZ HUMENNÉ			HUDEBNÍ NÁSTROJ FR. FILM (A. ALEXEIEFF)						
	ZÁBAVA	TAJENKA ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE												PEVNÉ SKUPENSTVÍ VODY JAKŽTAKŽ			
LUŠTĚNINA					BRATRSTVO ZN. NOBELIA					NABITÁ ČÁSTICE ATOMU RUMUN. SÍDLO					JEDNOTKA MNOŽSTVÍ DAT POSTAVA OPE- RY SICILSKÉ NEŠPORY		
MUŽSKÉ JMÉNO (9.8.)					INIC. HERCE DEYLA ŘEČ			HLAS HADA BYVALÝ NÁZEV OBCHODNÍCH DOMŮ					AEROPLÁN SENTENCE				
TĚLOVÉDEC						MRAVOKÁRCE POHOŘÍ NA KRÉTĚ, MÍSTO NAROZENÍ DIA					ČÁSTKA PENĚZ KÓD NĚM. MARKY						
											TAJENKA 2 SPZ MODENA (ITÁLIE)						ŘÍMSKY 51
										ROZPOUŠ-TĚDLO							
										OHMATATI							

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 1. 12. 2025.

Výherci z minulého vydání: František Očadlík, Otrokovice; Jaroslav Verner, Praha 9; Jana Johnová, Mladá Boleslav

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správcí (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.



TOPNÁ SEZÓNA JE ZA ROHEM - BUĎTE **PŘIPRAVENI!**

Zima už klepe na dveře. Nečekejte, až váš kotel vypoví službu, dopřejte mu **profesionální péči od Plynoservisu Jílek**, tradičního plynoservisu pro Prahu a střední Čechy.

Využijte **snížených cen ročních servisních prohlídek** a mějte jistotu, že váš plynový spotřebič funguje bezpečně, úsporně a bez zbytečných výpadků. Správně seřízený kotel totiž dokáže snížit spotřebu energií až o 30 %!

A pokud přemýšlíte o výměně, zvažte moderní **kondenzační kotel** – vaše účty za vytápění mohou klesnout až o třetinu. Ještě více pohodlí získáte s chytrým termostatem, který si jednoduše nastavíte i na dálku například přes mobil.

Neodkládejte servis na poslední chvíli. Objednejte si kontrolu ještě dnes a užijte si **teplo domova bez starostí** i zbytečných výdajů.



Více jak 30 let s Vámi...

plynoservis-jilek.cz



PRODÁM BYT v Týnci nad Sázavou

2+1 65m² lodžie, kryté
parkovací stání, sklep.

Tel.: 724 583 356



RV2502008/70

Inzerce v těchto novinách pro vás zajistí:



Dana BREJCHOVÁ

603 588 338
brejchova@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ
VYDAVATELSTVÍ



Vít VRBICKÝ

603 786 170
vrbicky@regvyd.cz

CHCIINZERC.CZ



SERVISNÍ TECHNIK

nejrychlejších průmyslových vrat světa

nástupní mzda od 250 Kč/hodinu
průměrná měsíční mzda **55.000 Kč**
náborový příspěvek **20.000 Kč**

Zjistěte více na www.efaflex.cz/kariera

EFAFLEX
rychlá a bezpečná vrata

RV2501950/01



Obal na Milku? Vyrábíme u nás v AMCORU!

Chcete se na tom také podílet? Do týmu hledáme
seřizovače, tiskaře, údržbáře a další pracovní pozice.



Ozvěte se nám:

www.amcorcz.com/volne-pozice
+420 736 261 267
petra.ljubojevic@amcor.com

Nebo přijďte kteroukoliv středu od 11 na pohovor bez objednání



NÁBOROVÝ BONUS
AŽ 100 000 Kč

RV2502028/01